

第 4 5 回 近 畿 高 等 学 校 総 合 文 化 祭

合 唱 部 門 実 施 細 目

- 1 日 程 令和 7 年 1 1 月 1 6 日 (日)

開 場	1 0 : 0 0
開会式	1 0 : 3 0 ~ 1 0 : 4 0
合唱部門発表	1 0 : 4 0 ~ 1 2 : 0 0
交流会等	1 2 : 0 0 ~ 1 2 : 4 0
閉会式	1 2 : 4 5 ~ 1 3 : 0 0

- 2 会 場 エースパック未来中心 大ホール
〒682-0816 鳥取県倉吉市駄経寺町 212-5
TEL 0858-23-5390 FAX 0858-47-0255

- 3 部門担当 鳥取県立米子高等学校内 小谷 弘幸 (こだに ひろゆき)
〒689-4503 鳥取県米子市橋本 30-1
TEL 0859-26-1311 FAX 0859-26-1312
E-mail kodani_hr@g.torikyo.ed.jp

- 4 式 次 第 開会式
(1) 開式のことば
(2) 部会長あいさつ 第 45 回近畿高等学校総合文化祭鳥取県実行委員会
合唱部会長
(3) 生徒あいさつ 第 45 回近畿高等学校総合文化祭
合唱部門 鳥取県生徒実行委員会委員長
(4) 講師紹介
(5) 閉式のことば

閉会式
(1) 開式のことば
(2) 講評
(3) 生徒あいさつ 第 45 回近畿高等学校総合文化祭
合唱部門 鳥取県生徒実行委員会副委員長
(4) 次年度開催県あいさつ 兵庫県代表生徒
(5) フィナーレ ふるさと (岡野貞一)
(6) 閉式のことば

- 5 講 評 者 本山 秀毅 (合唱指揮者)
※本山秀毅先生には鳥取県合同合唱団の演奏も指揮していただきます。

6 参加校一覧

府県	参加校		備考
兵庫	県立八鹿高等学校	県立豊岡高等学校	混声 16 名
	県立神戸高等学校	親和女子高等学校	混声 93 名
	県立夢野台高等学校	神戸山手グローバル高等学校	
	県立長田高等学校	啓明学院高等学校	
	県立北須磨高等学校		
奈良	県立奈良高等学校	県立奈良北高等学校	混声 57 名
	県立高円芸術高等学校	県立香芝高等学校	
	県立二階堂高等学校	帝塚山高等学校	
	県立五條高等学校	智辯学園高等学校	
滋賀	県立日野高等学校	県立能登川高等学校	混声 47 名
	県立膳所高等学校	比叡山高等学校	
	県立石山高等学校	県立愛知高等学校	
	県立水口東高等学校		
三重	県立四日市南高等学校	県立四日市高等学校	混声 32 名
	県立四日市四郷高等学校		
福井	県立藤島高等学校	県立鯖江高等学校	混声 32 名
	県立高志高等学校	県立武生高等学校	
	県立羽水高等学校		
鳥取	県立米子東高等学校		混声 15 名
	県立鳥取西高等学校	県立米子南高等学校	混声 52 名
	県立倉吉東高等学校	県立境高等学校	
	県立鳥取中央育英高等学校	県立境港総合技術高等学校	
	県立米子東高等学校	県立日野高等学校	
	県立米子西高等学校	鳥取敬愛高等学校	
	県立米子高等学校	米子北斗高等学校	

※大阪府、京都府、和歌山県、徳島県は参加校なし

【 連 絡 事 項 】

1. 基本的な方針

本大会は出演団体による相互鑑賞形式での進行を考えております。
開会式・交流会・閉会式を含め、演奏会中（10:30～13:00）は可能な限り、
客席にてご鑑賞いただきますよう、ご協力をお願いします。

- (1) 鑑賞は大ホール1階席をご利用ください。出演団体の座席指定はしません。
- (2) 出演前後は「客席前方から入場」「上手袖から退場」という導線を考えております
- (3) ホール到着・出発予定時間等については、別途調査させていただきます。

2. 出演の流れ

(1) ホール到着時について【別紙1④】

①バス等の乗降は、正面玄関前かバス停車場所にてお願いします。

(2) 団体受付について

①参加団体の代表者は、来場後速やかにアトリウムにて団体受付をしてください。

②団体受付は9:30からは可能です。遅くとも誘導開始時刻の20分前までには受付をお済ませください。

③プログラム等の配布物を受け取ってください。

(3) 荷物等の置き場について【別紙1⑤】

①団体毎に控室を割り振りますので、ご活用ください。

②貴重品の管理は各団体でお願いします。会場内にコインロッカーもあります。

(4) 進行について【別紙2】

①進行表にしたがって進めます。

②誘導開始～退場後までは、係員が誘導させていただきます。

(5) 集合からリハーサルまで

①誘導開始時刻にアトリウム・団体受付横に集合してください。

②指定された時間になりましたら、リハーサル会場で発声・練習などを開始してください。リハーサル会場使用時間は20分間です。

③リハーサル会場は、グランドピアノと譜面台1本を用意いたします。

(6) リハーサルから出演まで【別紙3】

①リハーサル終了後は、係員の誘導に従ってホール客席へ移動し、前団体の演奏をご鑑賞ください。入場順に着席いただきますが、団体紹介をされる方は列の先頭にいてください。

②客席からステージ下手前階段を使い、ステージに上がっていただきます。ただし、指揮者・伴奏者は、下手袖からの出入りも可能です。

③体調等により、この動線が困難な方は、係員にお伝えください。

④団体紹介の方には、下手花道にて進行役の生徒より「前団体の感想」「各県の紹介」「演奏曲の紹介・意気込み」をインタビューさせていただきます。

(7) 出演から退場まで

①団体紹介後、「団体名」「指揮者・伴奏者」をアナウンスしますので、アナウンス後、演奏を開始してください。

②演奏終了後は、舞台上手袖より退場してください。

③退場後は、係員がホール客席またはアトリウムまでご案内させていただきます。

④出演後も可能な限り、終演までご鑑賞いただきますようご協力をお願いします。

3. ステージについて

(1) ひな壇は、4段で固定します。(よこ10.8m、奥行き0.9m×4段)

(2) 色照明、スポットライト等の照明転換は行いません。

(3) 指揮台、指揮者用譜面台、およびグランドピアノ1台(スタインウェイA=442Hz)は、大会事務局で用意します。

(4) 譜めくりについては、各団体で対応してください。

4. 交流会について

- (1) 交流会では、鳥取県生徒実行委員によるクイズ大会（鳥取県にちなんだ景品付き）、合同合唱（岡野貞一作曲「ふるさと」４番（鳥取県実行委員作詞））を企画しています。多く皆様のご参加をお待ちしております。

5. 救護について

- (1) 救護室として楽屋6を使用いただけますが、看護師は常駐しておりません。必要に応じて救急機関を紹介しますので、本部（楽屋4）までお知らせください。
- (2) 医療機関における医療費および移送費等、受診にかかる費用は受診者の負担になります。

6. 昼食について【別紙4】

- (1) 昼食会場として、上灘コミュニティセンターをご活用いただけます。
- (2) 昼食会場は、美術部門と共用しますので、混雑の際は譲り合ってください。
- (3) 持ち込まれた弁当類の空容器、ごみ類は各団体でお持ち帰りください。

7. その他

- (1) 終演後、本部（楽屋４）にて、録音データと講評用紙をお渡しします。受け渡しが難しい場合は、後日メール添付にて送付いたします。
- (2) ホール客席での写真撮影、録画・録音、飲食はご遠慮ください。
- (3) 緊急地震速報等の発令時には、演奏中であっても大会進行を停止します。
- (4) 万が一、会場等を破損した場合は、修理等に関して自己負担となることもありますのでご注意ください。

8. 会場アクセス・交通案内



会場HP



【担当】

〒683-0023 鳥取県米子市橋本 30-1

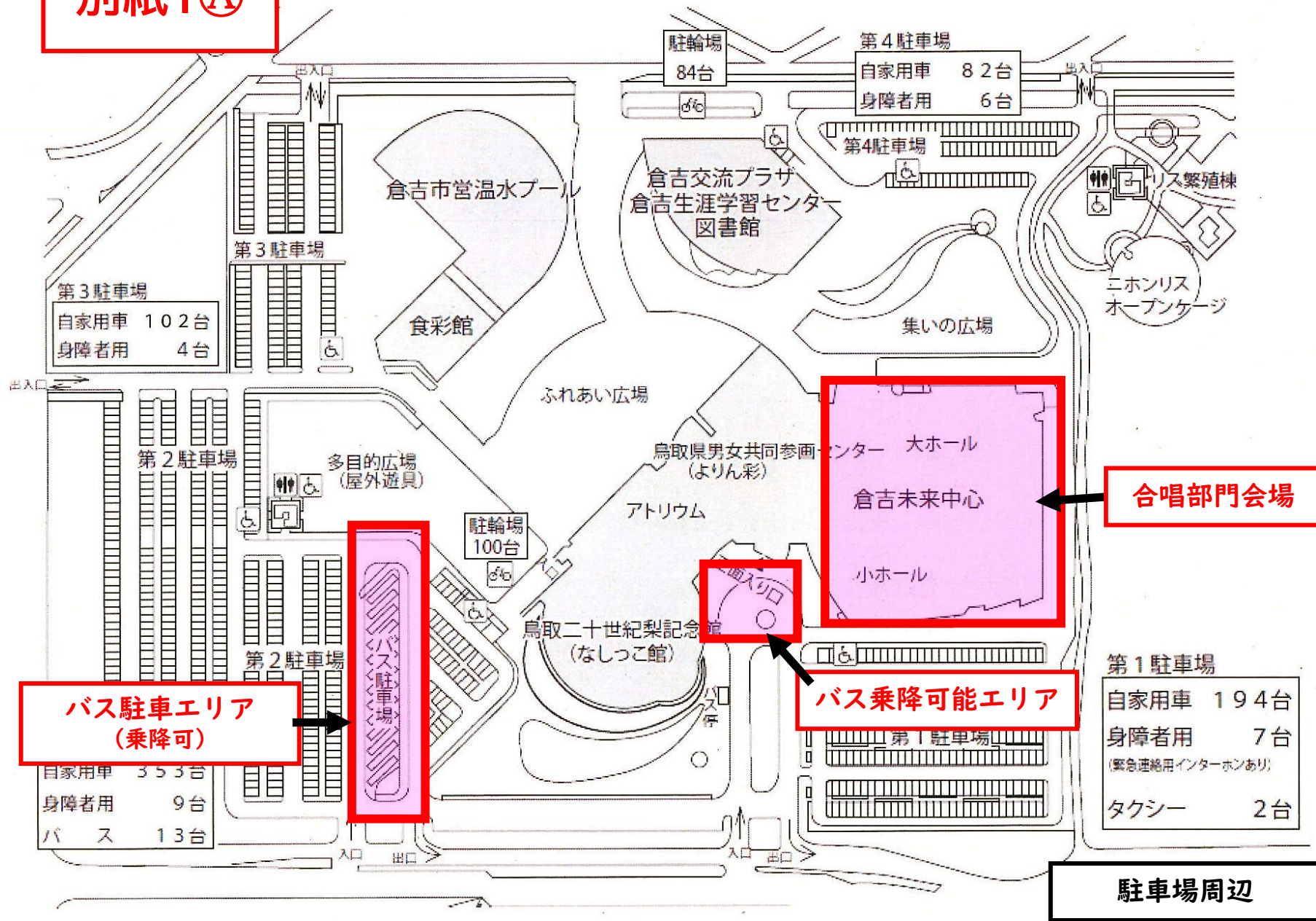
鳥取県立米子高等学校内

合唱部門担当 小谷 弘幸 (こだに ひろゆき)

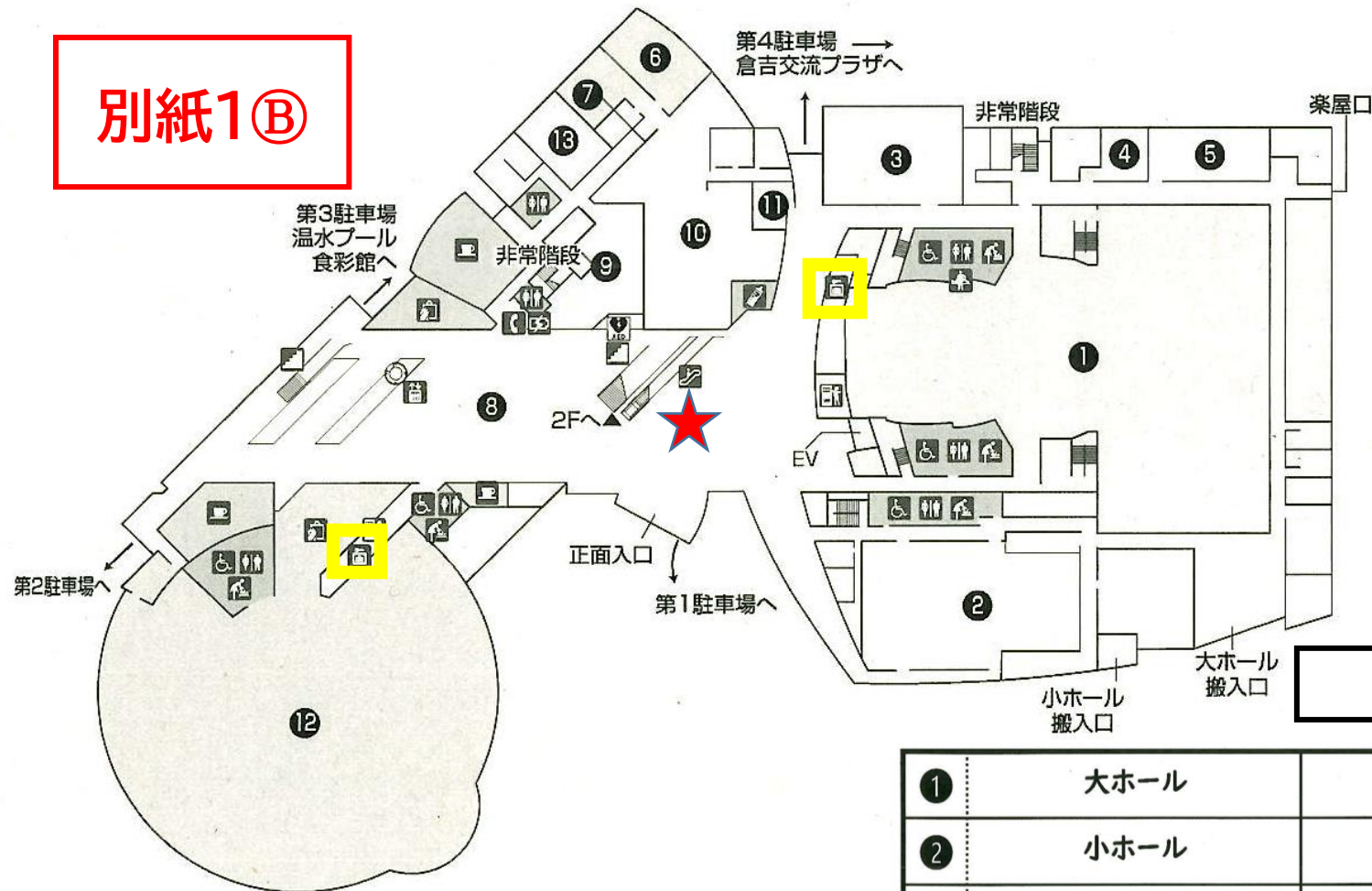
TEL 0859-26-1311 FAX 0859-26-1312

E-mail kodani_hr@g.torikyo.ed.jp

別紙1㊤



別紙1②



1F / フロア



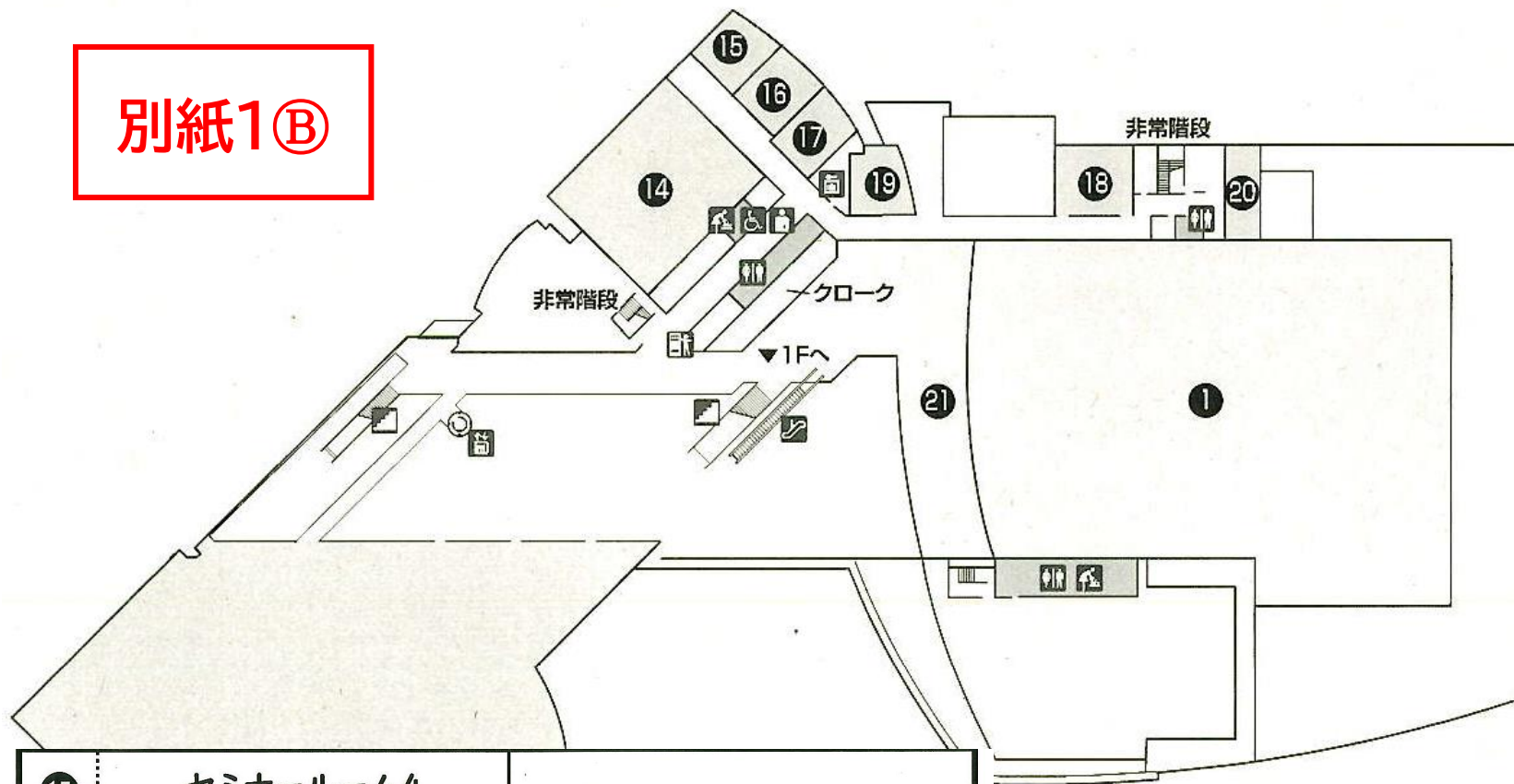
こちらから
ストリートビューが
ご覧いただけます

- ① 大ホール
- ② 小ホール
- ③ リハーサル室
- ④ 練習室1
- ⑤ 練習室2
- ⑥ セミナールーム1
- ⑦ セミナールーム2
- ⑧ アトリウム

①	大ホール	本番会場
②	小ホール	リハーサル会場A
③	リハーサル室	リハーサル会場B
④	練習室1	運営役員控室(生徒)
⑤	練習室2	
⑥	セミナールーム1	神戸地区連合合唱団
⑦	セミナールーム2	
⑧	アトリウム	総合案内・出演団体受付★



別紙1㊤



15	セミナールーム4	奈良県混声合同合唱団
16	セミナールーム5	
17	セミナールーム6	三重県北勢合同合唱団
18	セミナールーム7	滋賀県合同合唱団
19	セミナールーム8	兵庫県立 豊岡高校・八鹿高校 合同合唱
20	セミナールーム9	福井県合同合唱団

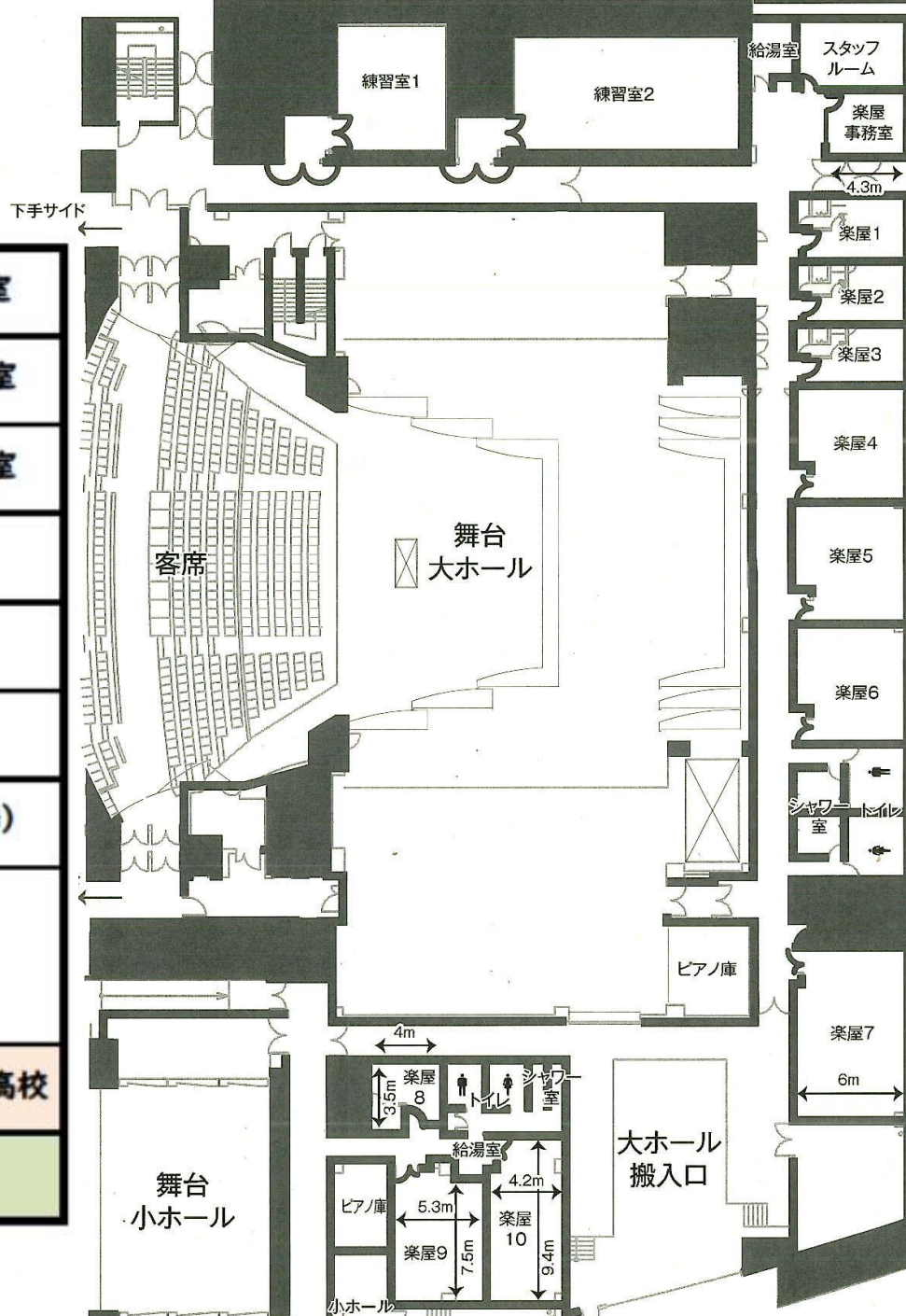
- 14 セミナールーム3
- 15 セミナールーム4
- 16 セミナールーム5
- 17 セミナールーム6
- 18 セミナールーム7
- 19 セミナールーム8
- 20 セミナールーム9
- 21 2階 ホワイエ

2F / フロア

別紙1㊤

楽屋 1	講師(本山秀毅先生)控室
楽屋 2	男性指揮者・伴奏者更衣室
楽屋 3	女性指揮者・伴奏者更衣室
楽屋 4	本部
楽屋 5	接待室
楽屋 6	救護室
楽屋 7	予備室(着ぐるみ等置き場)
スタッフルーム	運営役員控室(教員)
楽屋事務室	
倉吉交流プラザ(別棟)	鳥取県合同合唱団・米子東高校
上灘コミュニティセンター(別棟)	昼食会場

I F / 楽屋周り ほか



第45回 近畿高等学校総合文化祭 合唱部門進行表

No.	県	団体名	人数	編成	控室	誘導開始	リハーサル(20分) A=小ホール B=リハーサル室		移動	客席入場 (待機)	本番
開 会 式											10:30 ~ 10:40
1	鳥取①	米子東高等学校	15	混声	倉吉交流プラザ	9:48	A		9:58 ~ 10:18	→ 10:28	10:40 ~ 10:50
2	奈 良	奈良県混声合同合唱団	57	混声	セミナー4, 5	9:48		B	9:58 ~ 10:18	→ 10:28	10:52 ~ 11:02
3	三 重	三重県北勢合同合唱団	32	混声	セミナー6	10:10	A		10:20 ~ 10:40	→ 10:50	11:04 ~ 11:14
4	滋 賀	滋賀県合同合唱団	47	混声	セミナー7	10:22		B	10:32 ~ 10:52	→ 11:02	11:16 ~ 11:26
5	福 井	福井県合同合唱団	32	混声	セミナー9	10:34	A		10:44 ~ 11:04	→ 11:14	11:28 ~ 11:38
6	兵庫①	兵庫県立豊岡高校・八鹿高校 合同合唱団	16	混声	セミナー8	10:46		B	10:56 ~ 11:16	→ 11:26	11:40 ~ 11:50
7	兵庫②	神戸地区連合同合唱団	93	混声	セミナー1,2	10:58	A		11:08 ~ 11:28	→ 11:38	11:52 ~ 12:02
交 流 会											12:10 ~ 12:30
8	鳥取②	鳥取県合同合唱団	52	混声	倉吉交流プラザ						12:30 ~ 12:40
閉 会 式											12:45 ~ 13:00

別紙3

大ホール
1階席前方～ステージ

演奏後は上手袖はけ

団体紹介等

出演前待機
(本番の並びで)

リハーサル会場から
ホール客席へ

別紙4



会場周辺地図