

マーチングバンド・バトントワリング部門実施細目

- 1 日 時 令和 7 年 11 月 16 日（日）13：30～15：10
- 2 会 場 ヤマトスポーツパーク 県民体育館 メインアリーナ
〒680-0944 鳥取県鳥取市布勢 146-1
TEL 0857-31-6911
- 3 一 般 公 開 一般の観覧も可能とします。
- 4 部門事務局 〒680-0941 鳥取県鳥取市湖山町北二丁目 401 番地
鳥取商業高等学校内 西村 祐子（にしむら ゆうこ）
TEL 0857-28-0156 FAX 0857-28-0157
E-mail nishimura_yk@g.torikyo.ed.jp
- 5 式 次 第
開会式（参加校の入場・整列は行わない）
（1）開会のことば
（2）部会長あいさつ 第 45 回近畿高等学校総合文化祭鳥取県実行委員会
マーチングバンド・バトントワリング部門部会長 高垣 知博
（3）歓迎のことば 第 45 回近畿高等学校総合文化祭鳥取県生徒実行委員会
マーチングバンド・バトントワリング部門
委員長 山村 蒔野
（4）来賓・講師紹介
（5）次年度開催県あいさつ 兵庫県代表生徒

閉会式（参加校の入場・整列は行わない）
（1）講評
（2）閉会のことば
- 6 講 師
＜マーチングバンド＞
大西 雅博（おおにし まさひろ） 奈良学園大学教授、マーチングバンド部顧問
＜バトントワリング＞
横山 久美子（よこやま くみこ）一般社団法人日本バトン協会公認指導員

【マーチングバンド・バトントワリング部門連絡事項】

- 1 演技内容に対する確認事項
 - （1）演技フロアについて
 - ①演技フロアの大きさは（縦）30m×（横）30mとし、ピット・パーカッションを置く部分にはシートを敷きます。
 - ②演技フロアには各辺 30m の正方形と各辺の中点を結ぶ十字のラインを引き、その中に 5m 間隔の「+」型のポイントを貼ります。（※ライン・ポイントの色は白）
 - ③館内は内履き（演技用シューズ）を使用してください。ヒールの細い靴及び金具のついている靴はフロアに傷をつける恐れがありますので使用を禁止します。また、フロアに色がつくようなシューズは禁止します。

- ④【マーチングバンド】カラーガードのポールには、床面保護のためのゴムキャップを使用してください。
- ⑤【マーチングバンド】床面保護のため、ピット楽器・大道具・セイバー・ライフル等、接地部分がゴム製でないものについては、接地部分をゴムやテープ等で保護してください。
- (2) 演技時間は、入れ替え、入退場を含めマーチングバンド 10 分以内、バトントワリング 5 分以内とします。なお、ピット・パーカッションや大道具等の搬入・搬出に補助員は付けませんので、各団体で必要人数を確保してください。
- (3)【バトントワリング】演技伴奏に使用する音源は CD とします。予備の CD もご用意ください。
- (4) 演技前に各団体の紹介を放送します。
- (5)【マーチングバンド】次のサイズの指揮台を 1 台用意しますが、それ以外については各出演団体でご用意ください。(幅) 70cm×(奥行) 80cm×(高さ) 120cm
- (6)【マーチングバンド】ピット・パーカッションを含め、楽器類の貸し出しは一切行いません。各出演団体で用意してください。
- (7) 演奏・演技に使用する楽曲についての著作権は、各団体でしかるべき手続きを取ってください。部門事務局より一括して手続きを行うことはありません。また、演奏・編曲・CD への複製・編集等、楽曲により扱いが異なりますのでご注意ください。著作権にかかわるトラブルの責任は負いかねますのでご了承ください。

2 【マーチングバンド】楽器の搬入について

- (1) バスに積んでいる楽器は、第 1 駐車場 乗降場所で積み下ろしを行い、1 階正面入り口から搬出入を行ってください。積み下ろし終了後、バスは第 2 駐車場へ移動させてください。
- (2) トラックに積んでいる管楽器、ピット・パーカッションや大道具については係員の指示に従い、指定された時刻にトラック搬出入口で降ろし、搬入してください。搬入完了後は速やかにトラックを第 2 駐車場に移動させてください。
- (3) トラック搬出入口からアリーナまでの通路が非常に狭く危険ですので、くれぐれもご注意ください。
- (4) トラック搬出入口を利用の場合には「駐車許可証」が必要です。部門事務局より送付する駐車許可証を、必ずフロントガラスに掲示してください。なお、駐車許可証の発行希望について 10 月下旬を目途に部門事務局よりご連絡いたします。

3 受付について

会場到着後はまず、正面入口の団体受付にお越しください。各校のチューニング・ウォームアップ 30 分前までには、到着確認のため受付を済ませてください。(出演団体受付は 9:00 から行います。) 特別な事情がある場合でも 12:00 までには受付を済ませてください。

4 駐車場について

- (1) 生徒の乗降については、第 1 駐車場 乗降場所を利用してください。利用後は第 2 駐車場へ移動をお願いします。第 2 駐車場が満車の場合は、第 3～7 駐車場を利用してください。
- (2) 上記以外の一般車両は第 1～7 駐車場を利用してください。

5 楽器・手荷物の管理について

- (1)【マーチングバンド】ピット・パーカッションや大道具等は係員の指示に従いメインアリーナの指定場所に、団体ごとにまとめて置いてください。
- (2) 管楽器ケースはトラック・バスに置くか、メインアリーナ 2 階出演者席側に団体ごとにまとめて置いてください。(※場所指定はしませんので譲り合ってご利用ください。)
- (3) 楽器・手荷物・下足は各団体の責任で管理してください。下足袋の準備をお願いします。
- (4) 搬入・搬出の雨天の際の対応は、各団体でご準備ください。

6 出演準備から演技終了まで

- (1) 各団体に誘導係は付きません。タイムテーブルの時間までに各会場に集合してください。マーチングバンドはチューニング会場(サブアリーナ)、バトントワリングはバトンアップ会場(第 3, 4 研修室)です。フロア係員の指示に従い、出演者移動経路に沿って行動してください。

- (2) 近畿高等学校総合文化祭の趣旨をご理解いただき、本番中はできる限り観客席で各団体の演技をご覧ください。
- (3) 【マーチングバンド】サブアリーナ(36m×22m)での音出しは管楽器のチューニングのみにしてください。バッテリー楽器の音出しは禁止とします。(近隣の住宅への配慮をお願いします。)水抜き用のペットシート等は準備しませんので、各団体でご準備ください。ポイント有。
- (4) 【バトントワリング】第3・4研修室では柔軟体操等軽いウォーミングアップを行うことができます。(※フラッグやバトンのトスなどの練習は厳禁です。)
- (5) 【バトントワリング】音楽の「スタート」を合図する引率者を1名決め、フロア内の指定場所にて準備ができたら手を挙げて「スタート」の合図をしてください。
- (6) バトントワリング演技で使用した音源は演技終了後に合図係の引率者に返却します。
- (7) 館内は土足厳禁です。マーチングシューズ・バトンシューズなどで館外へ出ることは厳禁です。
- (8) 館外での音出し・練習は厳禁です。

7 更衣について

- (1) 館内の「男子更衣室」「女子更衣室」を譲り合ってご利用ください。(※十分な広さではありませんので、一時的な利用に限定し、絶対に荷物を放置しないでください。)

8 会場施設・設備について

- (1) 音出しやフラッグ・バトンの練習、柔軟体操等は、館内の指定された場所でのみ行ってください。
- (2) サブアリーナにはピット・パーカッションや大道具等の持ち込みはできません。
- (3) 第3・4研修室ではフラッグやバトンのトスなどの練習は厳禁です。柔軟体操等軽いウォーミングアップにとどめてください。
- (4) 【バトントワリング】第3・4研修室には音響設備はありません。デッキ等を各自でご用意ください。
- (5) 出演者席をメインアリーナ後方に用意しますが、出演者も空席の状況に合わせて観客席でご観覧ください。なお、応援用の横断幕の掲示はご遠慮ください。
- (6) フロアでの飲食は厳禁です。昼食は各団体のバスの車内やメインアリーナ2階出演者席で食べてください。
- (7) ゴミ箱は設置しませんので、ゴミは各自でお持ち帰りください。
- (8) 2階の観客席も土足厳禁です。出演者はもちろんのこと保護者を含めた観客への周知をお願いします。主催者側では上履きは準備いたしません。

9 ビデオ・写真撮影について

- (1) 本番・リハーサルとも、演技・鑑賞の妨げとなりますので、会場内での録画・写真撮影は一切禁止します。観覧に来られる保護者にも周知してください。
- (2) 記録用として、自団体のみの撮影を2名に限り許可します。当日参加団体受付にて許可証をお渡ししますので、それを持って指定された撮影場所までお越しください。(※ただし、フラッシュ・ストロボ等照明機器を使用した撮影はご遠慮ください。また、会場内のコンセントは使用禁止とします。)

10 開会式・閉会式について

- (1) 開会式・閉会式の参加は自由とします。放送の指示に従って出演者席に着席しご参加ください。
- (2) 各参加団体の講評につきましては後日郵送させていただきます。

11 救護・災害等について

- (1) 医務室はありますが、看護師の待機はありません。医務室を利用の場合は申し出てください。
- (2) 会場から医療機関への移送には、参加関係者の付添をお願いします。
- (3) 医療機関における医療費及び移送費等、受診に係る費用は受診者の負担となります。

12 参加校一覧（出演順ではありません）

	府県名	学校名	部門
1	滋賀	立命館守山中学校・高等学校	バトントワリング
2	福井	福井県立敦賀高等学校	マーチング
3	大阪	大阪府立富田林高等学校	バトントワリング
4	三重	三重県立相可高等学校	マーチング
5	奈良	天理高等学校	バトントワリング
6	京都	京都府立山城高等学校	バトントワリング
7	兵庫	神戸弘陵学園高等学校	マーチング
8	兵庫	神戸常盤女子高等学校	バトントワリング
9	鳥取	鳥取商業高等学校	マーチング

13 タイムテーブル

（１）リハーサル

	部門	参加人数 選手／同行者	府県	団体名	サブアリーナ (M20)	2 F 研修室 (B15)	待機エリア (10分)	メインアリーナ (M15・B10)		
1	M	選手30/同行者2	鳥取県	鳥取県立鳥取商業高等学校	10:05～10:25		10:25	10:35	～	10:50
2	B	選手14/同行者6	滋賀県	立命館守山中学校・高等学校		10:25～10:40	10:40	10:50	～	11:00
3	M	選手30/同行者3	福井県	福井県立敦賀高等学校	10:30～10:50		10:50	11:00	～	11:15
4	B	選手25/同行者1	大阪府	大阪府立富田林高等学校		10:50～11:05	11:05	11:15	～	11:25
5	M	選手60/同行者2	三重県	三重県立相可高等学校	10:55～11:15		11:15	11:25	～	11:40
6	B	選手26/同行者3	奈良県	天理高等学校		11:15～11:30	11:30	11:40	～	11:50
				調整 5 分						
7	B	選手31/同行者2	京都府	京都府立山城高等学校		11:30～11:45	11:45	11:55	～	12:05
8	M	選手16/同行者5	兵庫県	神戸弘陵学園高等学校	11:35～11:55		11:55	12:05	～	12:20
9	B	選手5/同行者6	兵庫県	神戸常盤女子高等学校		11:55～12:10	12:10	12:20	～	12:30

（２）本番

	部門	府県	団体名	集合写真 (1 階ロビー)	サブアリーナ (M15)	2 F 研修室 (B15)	待機エリア (10分)	メインアリーナ (M10・B5)		
開会式								13:30	～	13:40
1	B	奈良県	天理高等学校	13:10 ～ 13:15		13:20～13:35	13:35	13:45	～	13:50
2	M	鳥取県	鳥取県立鳥取商業高等学校	13:15 ～ 13:20	13:25～13:40		13:40	13:50	～	14:00
3	B	京都府	京都府立山城高等学校	13:25 ～ 13:30		13:35～13:50	13:50	14:00	～	14:05
4	M	福井県	福井県立敦賀高等学校	13:30 ～ 13:35	13:40～13:55		13:55	14:05	～	14:15
5	B	滋賀県	立命館守山中学校・高等学校	13:40 ～ 13:45		13:50～14:05	14:05	14:15	～	14:20
6	M	三重県	三重県立相可高等学校	13:45 ～ 13:50	13:55～14:10		14:10	14:20	～	14:30
7	B	大阪府	大阪府立富田林高等学校	13:55 ～ 14:00		14:05～14:20	14:20	14:30	～	14:35
8	M	兵庫県	神戸弘陵学園高等学校	14:00 ～ 14:05	14:10～14:25		14:25	14:35	～	14:45
9	B	兵庫県	神戸常盤女子高等学校	14:10 ～ 14:15		14:20～14:35	14:35	14:45	～	14:50
			休憩（10分）					14:50	～	15:00
閉会式								15:00	～	15:10

14 その他

- ① 万が一、会場等を破損した場合は、修理等に関して自己負担となることもありますのでご注意ください。
- ② 危機管理マニュアル（救護対策方針、災害等対策方針）については大会ホームページ（<https://kinkisoubun-tottori2025.jp/news/>）または右記の二次元コードからご確認ください。



医療情報ネット（ナビイ）二次元コード