

吹奏楽部門 実施細目

1 開催日時 令和7年11月23日(日) 9:00～16:30

2 会場 とりぎん文化会館 梨花ホール
〒680-0017 鳥取県鳥取市尚徳町 101-5
TEL 0857-21-8700 FAX 0857-21-8705



3 一般公開 学校関係者（生徒・保護者・卒業生・職員等）及び一般の方の観覧が可能です。

4 部門担当者 〒680-0492 鳥取県八頭郡八頭町久能寺725
鳥取県立八頭高等学校内
吹奏楽部門担当 森長 真仁（もりなが まさひと）
TEL 0858-72-0022 FAX 0858-72-0113
携帯電話 090-9051-0510 ※土・日・祝日は携帯電話へご連絡ください。
E-mail morinaga_ms1@g.torikyo.ed.jp

5 日程 8:40～ 開場
9:00～ 9:20 開会式
9:20～11:55 各府県代表団体 演奏（8団体）
11:55～12:20 交流会(講師の先生による指揮で『Get It On』を参加生徒で大合奏)
12:20～13:20 昼休憩
13:20～14:35 各府県代表団体 演奏（4団体）
14:35～14:55 休憩
14:55～16:10 各府県代表団体 演奏（5団体）
※プログラム最後に、講師の先生による指揮および鳥取東部地区合同
バンドによる伴奏で『ふるさと』を観覧者全員で合唱
16:10～16:30 講評・閉会式

6 式次第 開会式
(1) 開会のことば
(2) 生徒挨拶 第45回近畿高等学校総合文化祭 吹奏楽部門
生徒実行委員長 鳥取県立八頭高等学校吹奏楽部 砂川 璃乃
(3) 部会長挨拶 第45回近畿高等学校総合文化祭 鳥取県実行委員会
鳥取県立八頭高等学校 校長 岡田 優
(4) 講師紹介・諸連絡 第45回近畿高等学校総合文化祭 吹奏楽部門担当 森長 真仁
(5) 閉会のことば

閉会式

(1) 開会のことば

(2) 講師による全体講評 大井 駿 氏（指揮者） 敬称略

(3) 審査発表 第45回近畿高等学校総合文化祭 吹奏楽部門担当 森長 真仁

(4) 生徒挨拶 第45回近畿高等学校総合文化祭 吹奏楽部門

生徒実行副委員長 鳥取県立八頭高等学校吹奏楽部 北本 遥煌

(5) 次年度開催県挨拶 次年度開催県（兵庫県）生徒代表

(6) 閉会のことば

6 講 師 大井 駿 氏（指揮者） 敬称略

7 参加校一覧

府県名	学 校 名	備 考
兵庫	兵庫県立長田高等学校	次年度開催県
	兵庫県立兵庫高等学校	
大阪	大阪府立八尾高等学校	
徳島	徳島県立徳島北高等学校	
京都	京都府立鴨沂高等学校	京都府合同バンド
	京都府立西乙訓高等学校	
	京都府立東宇治高等学校	
	京都府立亀岡高等学校	
	京都府立園部高等学校	
和歌山	開智中学校・高等学校	
滋賀	滋賀県立石山高等学校	
奈良	奈良県立高円芸術高等学校	
三重	三重県立いなべ総合高等学校	
福井	啓新高等学校	福井県福井地区B 合同吹奏楽団
	福井県立高志高等学校	
	仁愛女子高等学校	
	北陸高等学校	
	福井県立大野高等学校	福井県奥越地区 合同吹奏楽団
	福井県立勝山高等学校	
鳥取	鳥取県立鳥取東高等学校	鳥取県東部地区 合同バンド
	鳥取県立鳥取西高等学校	
	鳥取県立青谷高等学校	
	鳥取県立八頭高等学校	
	鳥取学園鳥取城北高等学校	
	鳥取県立倉吉東高等学校	鳥取県中部地区 合同バンド
	鳥取県立倉吉西高等学校	
	鳥取県立倉吉農業高等学校	
	鳥取県立倉吉総合産業高等学校	
	鳥取県立鳥取中央育英高等学校	
	松柏学院倉吉北高等学校	
	鳥取県立米子東高等学校	鳥取県西部地区 合同バンド
	鳥取県立米子高等学校	
	鳥取県立米子南高等学校	
	鳥取県立米子工業高等学校	
	鳥取県立境高等学校	鳥取県西部地区 合同バンド
	鳥取県立境港総合技術高等学校	
	米子永島学園米子松蔭高等学校	
	鳥取県立米子西高等学校	
	翔英学園米子北高等学校	

【吹奏楽部会連絡事項】

1 貸切バスの乗降

- (1) バスの乗降車は、会館駐車場の指定エリアで行ってください。なお、バスの駐車場への出入りは、鳥取赤十字病院側の出入口のみとします。駐車場内では、係員および警備員の指示に従ってください。
- (2) 会館駐車場には4台までしか入れません。また、会館と鳥取赤十字病院の間の道路には駐停車できません。バスの到着時間はトラック搬入時刻(トラック搬入がない団体は、受付時刻の10分前を目安)にあわせていただき、帰りのバス配車時刻は進行表に従っていただきますようお願いいたします。
- (3) バスは、会館駐車場には常駐できません。乗降車後の移動・待機場等につきまして、ご利用のバス会社にて手配いただくよう、事前の打ち合わせをお願いいたします。また、ドライバーの方と常に連絡が取れる状態にしておいてください。

2 出演団体受付

- (1) 代表者は「出演団体受付」(フリースペース)で受付し、配布物等を受け取ってください。
- (2) ステージ配置に変更がある場合は、ステージ配置図を5部提出してください。

3 管弦楽器について

- (1) 楽器搬入 ①搬入時刻を厳守してください。ただし、午後の出演団体で、交流会に参加される団体はその限りではありません。
②トラック搬入口は、鳥取赤十字病院側出入口です。係員の指示に従って搬入してください。
- (2) 楽器置場 ①県外団体の楽器置場は1階ホワイエおよびイベントホールです。
②指定された場所に整頓して置いてください。なお、楽器置場での音出しは厳禁です。
③楽器の紛失等については責任を負いかねます。各団体で十分に管理してください。
- (3) 進 行 ①集合時刻までに、集合場所(フリースペース)に演奏可能な状態で集合してください。
②集合場所からは係員が誘導しますので、指示に従ってください。
- (4) チューニング ①チューニング室には、椅子・ハーモニーディレクター(HD-300)・アンプを準備しますが、譜面台はありません。
②吸水シートの使用を徹底し、床に水滴などを落とさないようにしてください。
③ハープのチューニングは舞台上手袖のピアノ庫で行ってください。
- (5) 発 表 ①ステージ転換の時間を利用して、演奏前に出演団体の代表生徒の方にインタビューを行いますので、回答者として1~2名をあらかじめ決めておいてください。舞台袖待機時に司会者と打ち合わせを行います。
②舞台上の椅子・譜面台は会場で用意します。過不足があれば手を挙げて申し出てください。
③インタビューが終わり、準備が整いましたら、団体名・曲目・指揮者名を司会者が紹介します。紹介が終わりましたら演奏を始めてください。
④水滴が落ちる場所には、必ず吸水シートを敷いてください。
⑤演奏終了後は、係員の指示に従い、舞台上手花道より速やかに退場してください。

- (6) 楽器搬出 ①退場後は、楽器置場へ移動し、速やかに楽器を片付けて搬出準備をしてください。
ただし、午前の出演団体で、交流会に参加される場合は、交流会が終わり次第、速やかに搬出準備をしてください。
②搬出時刻を厳守してください。
③トラック搬出口は、小ホール搬入口です。係員の指示に従って搬出してください。

4 打楽器について

- (1) 楽器搬入 ①搬入時刻を厳守してください。ただし、午後に出演団体で、交流会に参加される団体はその限りではありません。
②トラック搬入口は、鳥取赤十字病院側出入口です。係員の指示に従って搬入してください。
- (2) 楽器置場 ①県外団体の楽器置場は1階ホワイエおよびイベントホールです。
②打楽器の組み立ては、指定された楽器置場で行ってください。ケース・カバー類は整頓して楽器置場に置いてください。なお、楽器置場での音出しは厳禁です。
③楽器の紛失等については責任を負いかねます。各団体で十分に管理してください。
- (3) 待 機 チューニング開始時刻にあわせて、舞台上手袖へ入り、ステージ裏では係員の指示に従って、舞台下手袖へ移動してください。なお、団体が演奏している中での移動は、演奏の妨げにならないよう静粛をお願いします。
- (4) 打合わせ 本番30分前に、打楽器出演者の代表者1名は、無体下手袖で係員とセッティングの打合せを行って下さい。
- (5) 発 表 ①共用打楽器は楽器本体のみ用意します。スティックやマレット類は各団体で準備をしてください。
②共用打楽器と持ち込みのものが混じらないように、各団体で責任をもって管理をお願いします。
③ティンパニのチューニングはセッティングの際に舞台上で行ってください。
④演奏終了後は、係員の指示に従い、舞台上手より速やかに退場してください。
- (6) 楽器搬出 ①退場後は、楽器置場へ移動し、速やかに楽器を片付けて搬出準備をしてください。
ただし、午前の出演団体で、交流会に参加される場合は、交流会が終わり次第、速やかに搬出準備をしてください。
②搬出時刻を厳守してください。
③トラック搬出口は、小ホール搬入口です。係員の指示に従って搬出してください。

5 共用打楽器・貸出楽器

- (1) 共用打楽器・貸出楽器は以下の通りです。(規格等は実施要項でご確認ください)

- | | | | | |
|-------------------|------------|---------------|--------|------|
| ①ピアノ | ②チャイム | ③ティンパニ (1組4台) | ④バスドラム | |
| ⑤ドラムセット | ⑥ベースアンプ | ⑦ゴング | ⑧ボンゴ | ⑨コンガ |
| ⑩マリンバ | ⑪ビブラフォン | ⑫シロフォン | ⑬グロッケン | |
| ⑭コンサートペアシンバル | ⑮サスペンドシンバル | ⑯ティンバレス | | |
| ⑰ストリングベース (4弦、2台) | ⑱ペダルハーブ | | | |

- (2) 自校から持ち込まれずに共用打楽器・貸出楽器を使用するようご協力お願いします。ただし、ストリングベースとコンサートスネアドラムは、使用していただいてもかまいませんし、各団体が準備していただいてもかまいません。
- (3) スタンドに設置する楽器はスタンド込みで用意します。
- (4) 鍵盤楽器については、音盤に適したマレットで演奏をお願いします。

6 音出し室について

- (1) 出演団体音出し室（第1会議室）を用意しています。到着後の音出し、交流会までの音出しにお使ください。
- (2) 譲り合ってください。また、合奏など特定の団体が占拠する利用はご遠慮願います。
- (3) 吸水シートの使用を徹底し、床に水滴などを落とさないようにしてください。
- (4) 打楽器については、この部屋での音出しはご遠慮ください。

7 交流会について

- (1) 午前の部の最後に、『Get It On』（WindsScore版）を大合奏をします。指揮は大井駿先生です。
- (2) 練習楽譜は各自ご用意いただき、練習してきてください。（できるだけ暗譜をお願いします。）
- (3) 参加生徒は、演奏準備をして、11:35までに梨花ホール客席に座っててください。11:35から交流会の説明を行います。

8 飲食について

- (1) ホール内での飲食は禁じられています。また、ゴミ等は必ず持ち帰ってください。
- (2) 昼食場所は、第2～6会議室、中庭（晴天時）をご利用ください。
- (3) 弁当の取り次ぎは行いません。各団体でご用意をお願いします。弁当を業者に注文した団体は、受取・弁当ガラの処分については各団体の責任で行ってください。

9 更衣室について

- (1) 指揮者更衣室は、第7楽屋（男性）、第8楽屋（女性）をご利用ください。
- (2) 出演者更衣室は、準備しておりません。

10 救護

- (1) 救護室は、第2楽屋（和室）です。
- (2) 救護が必要な場合は、近くの係員にお知らせください。
- (3) 会場から医療機関への移送には、参加校関係者の付き添いをお願いします。
- (4) 医療機関における医療費および移送費等、受診にかかる費用は、受診者の負担となります。
- (5) AEDは、会館1階受付カウンター前に設置されています。緊急時には会館事務室に連絡をしてください。

11 写真撮影・録音・ビデオ撮影

- (1) 演奏後の集合写真の撮影はありません。
- (2) 写真撮影、録音、ビデオ撮影等は固くお断りします。なお、記録用に係員が写真撮影を行うことがありますので、ご承知ください。

12 その他

- | |
|--|
| |
|--|

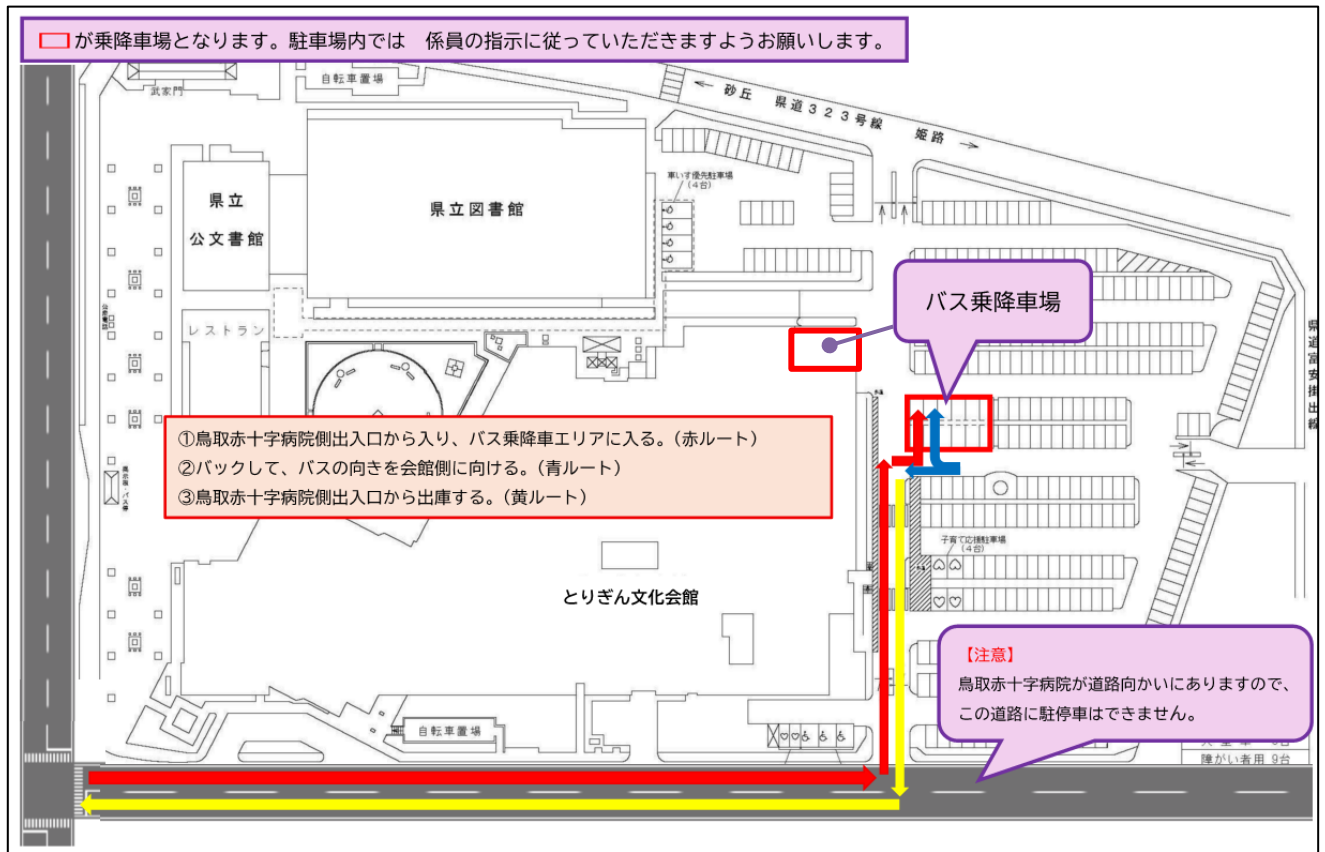
13 主に使用する部屋等

ハーブチューニング	ピアノ庫
チューニング室A	小ホール
チューニング室B	リハーサル室
集合場所	フリースペース
音出し室	第1会議室
昼食場所	第2、第4～6会議室

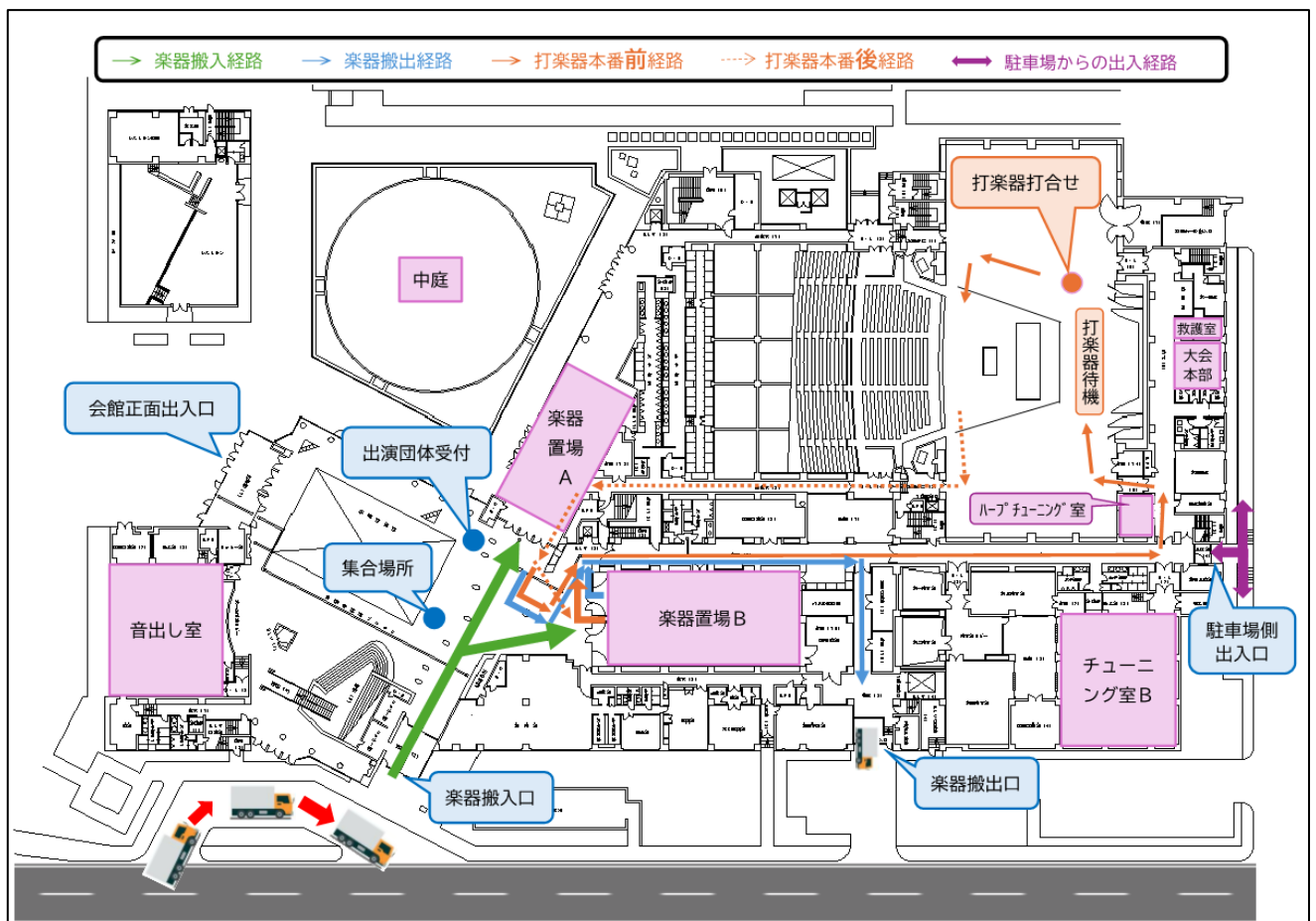
14 進行表

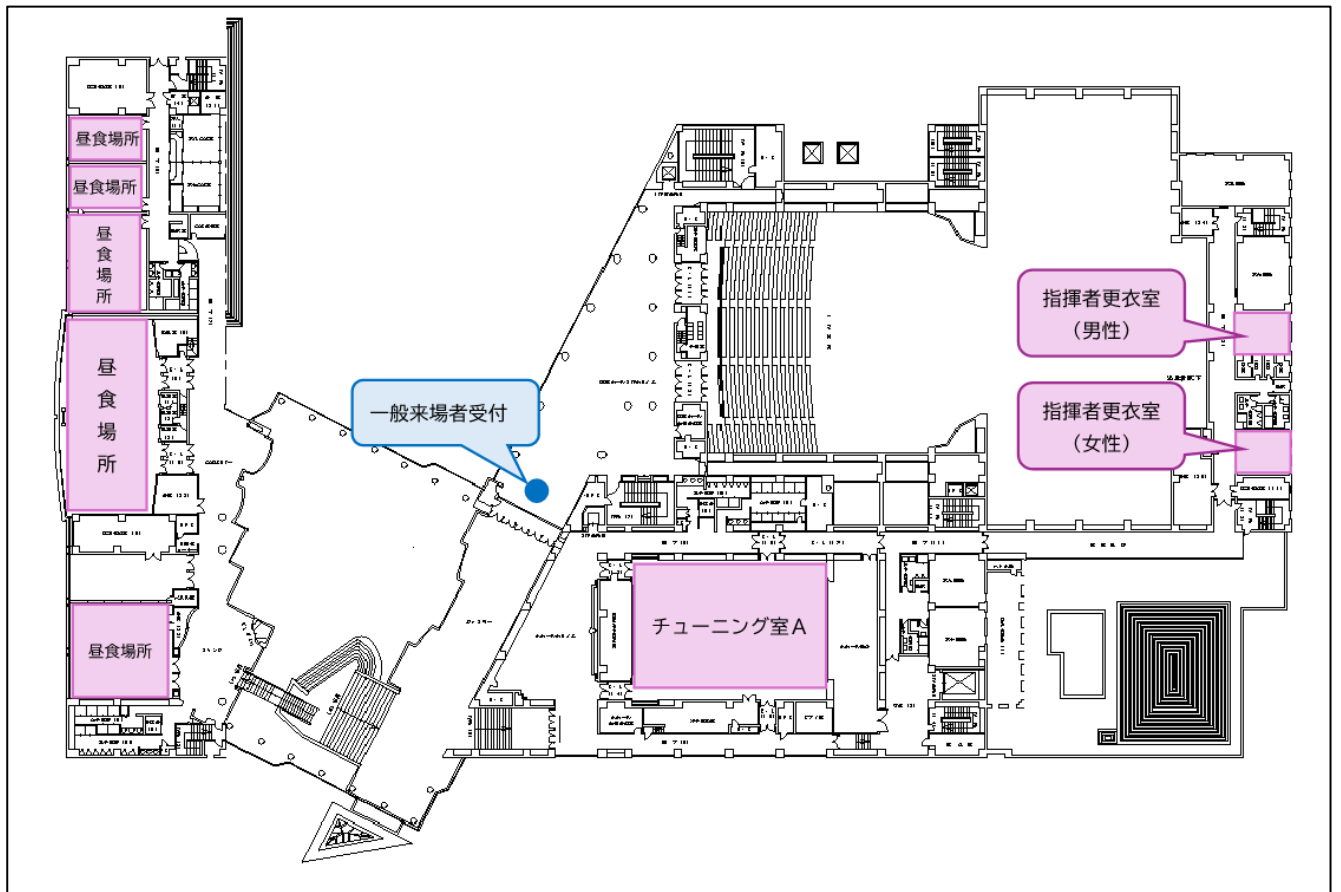
出演順	府県	団体名	出演数	トラック搬入	受付	楽器置場 A=1階ホワイエ B=イベントホール	集合	チューニング A=小ホール B=リハーサル室	待機	本番	トラック搬出	バス配車	
開会式											9:00		
1	鳥取	鳥取県中部地区合同バンド	74	前日搬入	(8:00)	楽屋9.10	8:15	B 8:25	～ 9:00	9:05	9:20	15:45	16:15
2	三重	三重県立いなべ総合学園高等学校	43	7:50～可	(8:00)	B	8:35	A 8:45	～ 9:20	9:25	9:40	12:40	12:55
3	徳島	徳島県立徳島北高等学校	23	7:50～可	(8:00)	B	8:55	B 9:05	～ 9:40	9:45	10:00	12:55	13:15
4	和歌山	開智中学校・高等学校	35	—	8:50	A	9:15	A 9:25	～ 10:00	10:05	10:20	—	12:35
5	鳥取	鳥取県西部地区合同バンド	79	9:00	9:10	練習室1.2.4	9:35	B 9:45	～ 10:20	10:25	10:40	16:05	16:00
6	奈良	奈良県立高円芸術高等学校	36	9:20	9:30	B	9:55	A 10:05	～ 10:40	10:45	11:00	13:10	13:00
7	鳥取	鳥取県立米子西高等学校	40	9:40	9:50	練習室3	10:15	B 10:25	～ 11:00	11:05	11:20	13:25	16:45
8	鳥取	翔英学園米子北高等学校	51	10:00	9:50	小ホール ホワイエ	10:35	A 10:45	～ 11:20	11:25	11:40	13:40	16:45
交流会 ～みんなで大合奏♪～(11:55準備～12:20終演)													
昼 休 憩 12:20～13:20(13:15予ベル)													
9	兵庫	兵庫県立兵庫高等学校	68	11:30	11:40	A	12:15	B 12:25	～ 13:00	板付き	13:20	13:45	14:00
10	兵庫	兵庫県立長田高等学校	76	11:50	12:00	B	12:35	A 12:45	～ 13:20	13:25	13:40	14:05	14:15
11	大阪	大阪府立八尾高等学校	51	12:10	12:20	A	12:55	B 13:05	～ 13:40	13:45	14:00	14:25	14:40
12	滋賀	滋賀県立石山高等学校	87	12:30	12:40	B	13:15	A 13:25	～ 14:00	14:05	14:20	14:45	15:00
休 憩 14:35～14:55(14:50予ベル)													
13	京都	京都府合同バンド	74	13:05	13:15	A	13:50	B 14:00	～ 14:35	板付き	14:55	15:20	15:35
14	福井	福井県奥越地区合同吹奏楽団	34	—	13:35	A	14:10	A 14:20	～ 14:55	15:00	15:15	—	16:15
15	福井	福井県福井地区B合同吹奏楽団	84	—	13:55	B	14:30	B 14:40	～ 15:15	15:20	15:35	—	16:35
16	鳥取	鳥取県東部地区合同バンド	85	前日搬入	前日	楽屋5.6	14:50	A 15:00	～ 15:35	15:40	15:55	閉会後	—
閉会式											16:10		
総合閉会式											16:30		

15 バス乗降車場

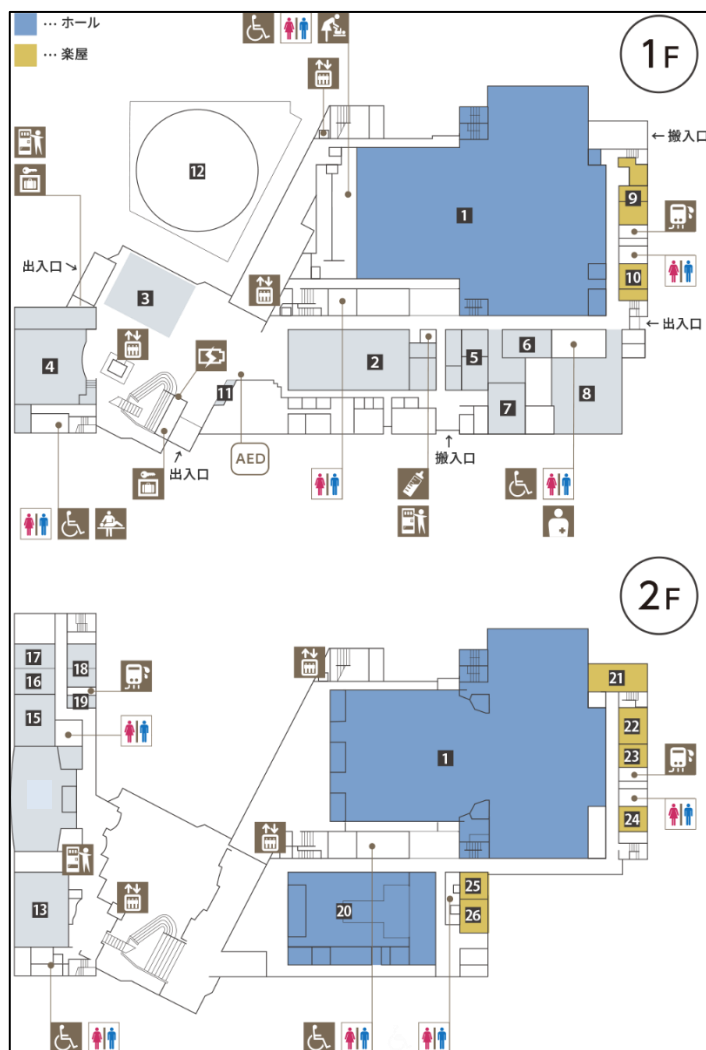


16 1階平面図





18 フロアガイドおよび会場周辺図

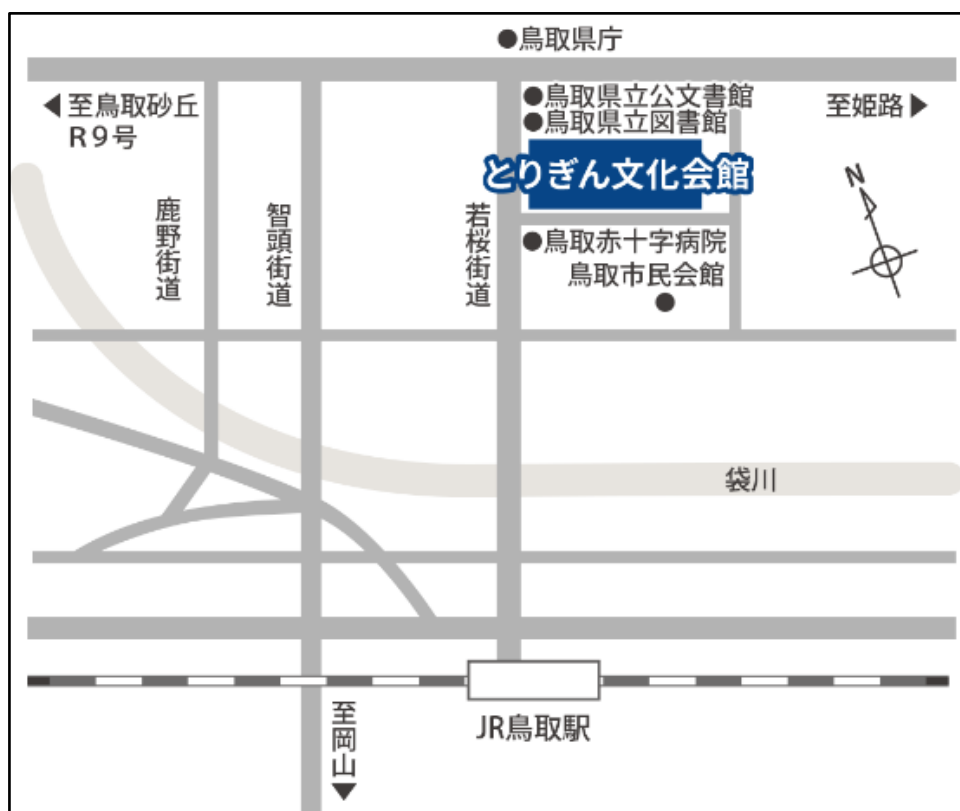


1階

- | | |
|------------|------------------|
| 1 梨花ホール | 7 第4練習室 |
| 2 イベントホール | 8 リハーサル室 |
| 3 フリースペース | 9 第1～3楽屋 |
| 4 第1会議室 | 10 第4楽屋 楽屋事務室 |
| 5 第1, 2練習室 | 11 利用受付・チケットコーナー |
| 6 第3練習室 | 12 屋外スペース |

2階

- | | | |
|-------------|----------|----------|
| 13 第2会議室 | 19 会議準備室 | 25 第9楽屋 |
| | 20 小ホール | 26 第10楽屋 |
| 15 第4会議室 | 21 第5楽屋 | |
| 16 第5会議室 | 22 第6楽屋 | |
| 17 第6会議室 | 23 第7楽屋 | |
| 18 第7, 8会議室 | 24 第8楽屋 | |



《参加校への連絡事項及び注意事項》

【 】は会場図、下線は進行表を参照ください。

1. 貸切バスの乗降

- ① 会場到着時のバス降車は、【正面入口】で行なってください。なお、駐車スペースは会館内駐車場にはございません。お手数ですが、各出演校で事前にバス会社に駐車場所を確保するようにご連絡ください（会場には問い合わせないでください）。
- ② 会場出発時のバス乗車は、バス乗車(時刻)になりましたら【バス乗車場】＜会館駐車場＞で乗車をお願いします。

2. 出演団体受付

- ① 団体責任者は【団体受付】にて到着を連絡し、そこでプログラムなどの配布物（参加生徒数分）を受け取ってください。
- ② 曲目・セッティング表・利用打楽器等の変更があれば申し出てください。（セッティング表変更の際は、**配置図 1 5 部**を受付にご提出ください）。

3. 楽器の搬出入

- ① トラックでの楽器搬入は【トラック搬入口】で行ないます。トラック搬入(時刻)は進行表に記載しています。搬入後、トラックは速やかに移動してください。演奏終了後のトラック搬出(時刻)まで、会館外での待機となりますことをご了承ください。
- ② トラック搬入(時刻)については厳守をお願いします。【チューニング室】へ持って行かない打楽器は【打楽器一時預かり場所】へ運んでください(会場図の緑→)。管楽器は【楽器置場（1階ホワイエと展示室）】に搬入してください(会場図の黒→)。
- ③ 演奏終了後、管楽器も(持参された)打楽器も上手花道を経由して楽器置場へ運んでください(大きな打楽器の場合、舞台の役員にご相談ください)。その後、トラック搬出(時刻)になりましたら【トラック搬出口】にてトラックに積み込んでください。バスに楽器を積み込む場合は、バス乗車(時刻)に【バス駐車場】へ移動して積み込んでください。

4. 楽器置場

- ① 管楽器：【1階ホワイエ】と【展示室】
- ② チューニング室へ持って行かない打楽器：【打楽器一時預かり場所】
- ③ 楽器置場は音出し禁止です(ただし、交流会に参加する出演者は【展示室】にて音出しが可能です)。
- ④ 貴重品の管理については、各団体でお願いします。

5. 誘導・進行

- ① 誘導は【集合場所】から生徒役員が行いますので、その指示に従って移動ください。
- ② 【チューニング室（A・B）】以外での音出しは厳禁です。
- ③ チューニング室には、椅子と譜面台がそれぞれ60脚、ハーモニーディレクター(HD-300)が1台あります(アンプスピーカーもあります)。
- ④ ステージの入れ替え時間を利用して、演奏前に各校代表者1名にステージ上で司会者が簡単なインタビューを行います。代表者を事前に決めておいてください。
- ⑤ 演奏終了後、生徒役員が各団体の楽器置場まで誘導します（鳥取の出演団体は除く）。

6. 交流会（11：40～）

- ① 本年度は、参加者全員で「黒い炎(Get It On)」を演奏します。指揮は大井駿先生です。
- ② 11:40までにホール1階客席に座っておいてください。
- ③ 1階客席を楽器ごとに区分けして合奏体制を作ります（場係の指示に従ってください）
- ④ 譜面台を置くスペースがないため、極力暗譜で臨んでください。
- ⑤ 大型楽器以外は立奏で臨んでください。
- ⑥ なるべく多くの団体に参加をお願いしたく存じます。参加可能な団体は、下記部門担当者までメールをお願いします（期限：11月10日）。

部門担当者 八頭高校 森長真仁 e-mail morinaga_ms1@g.torikyo.ed.jp

7. 救護

- ① 救護が必要な場合は【団体受付】まで申し出てください。
- ② 各会場から医療機関への移送には、参加校関係者の付き添いをお願いします。
- ③ 療機関における医療費及び移送費等、受診にかかる費用は、受診者の負担となります。
- ④ AEDは会館1階事務室入口付近にあります。

8. 借用楽器

- ① スティック、マレット、ビーター、アンプと本体をつなぐシールドはご持参ください。
- ② 持参される楽器と借用楽器が混じらないよう、各団体で責任もって管理をお願いします。
- ③ 下線部の楽器は原則固定ですが若干の移動は可能です（本番前打合せ時に舞台担当と相談してください）。

<舞台上手側>

ピアノ(88鍵：スタンウェイ)、ベースアンプ(120W-8Ω)

<ひな壇中段下手側>

ティンパニ(23”、26”、29”、32”)

<舞台中央>

ドラムセット(26” BD、13” Tom、14” Tom、16” F-Tom、14” -5.5” SD、14” HH、16” C.Cym、18” Ride-Cym、スローン)、

<舞台下手側>

コンサートバスドラム(36”)、コンサートスネアドラム(14”)、コンサートシンバルズ(18”)、サスペンドシンバル(18”)、ゴング(40”)、ボンゴ(7-1/4” & 8-5/8”)、コンガ(11” & 12”)、ティンバレス(13” & 14”)、パーカッションテーブル(470mm×600mm)×2、モンキータンバリン×3、トライアングル×3、シェイカ×4、ギロ×1、カウベル×3、アゴゴベル×2
チャイム(C52～G71、1.50oct.)、マリンバ(C16～C76、50oct.)、
ビブラフォン(F33～F69、30oct.)、シロフォン(C40～F81、3.50oct.)、
グロッケン(C52～E92、ダンパー付き 3.50oct.)、ハープ(47弦)

9. 飲食

- ① 昼食会場として【第1から第6会議室】と【中庭（屋外）】を設けております。ごゆっくりおくつろぎください。
- ② ごみは各自でお持ち帰りください。

10. 各部屋割

大会での名称	会館での名称	フロア
講師控室	楽屋1	会館1階
役員控室	楽屋4	会館1階
大会本部	楽屋3	会館1階
生徒役員控室	各練習室・楽屋	会館1・2階
救護室	楽屋2	会館1階
団体受付	1階ホワイエ前	会館1階
一般受付	ホール入口	会館2階
集合場所	フリースペース	会館1階
楽器置場(プログラム10番まで)	1階ホワイエ	会館1階
楽器置場(プログラム11番以降)	展示室	会館1階
チューニング室A	小ホール	会館2階
チューニング室B	リハーサル室	会館1階
男性更衣室	楽屋7	会館2階
女性更衣室	楽屋8	会館2階
出演団体控室1階	第1会議室	会館1階
出演団体控室2階	第2～6会議室	会館2階

11. 更衣室

男性更衣室は【楽屋7】、女性更衣室は【楽屋8】です。共にホール2階にございます。

12. 写真撮影・録音・ビデオ撮影

- ① 担当役員および指定業者以外の写真撮影、録音、ビデオ撮影は固くお断りします。
- ② 本番後の集合写真撮影はございません。

13. その他

- ① 各自の演奏以外の時間は他団体の演奏をぜひご鑑賞ください。
- ② 客席内での飲食は禁じられています。また、ゴミ等は必ずお持ち帰りください。
- ③ 弁当を業者に注文される団体は、受け取りについては各団体の責任で行なってください。
- ④ 運営を円滑に進めるため、搬入出等の進行表に記載された時刻を厳守してください。
- ⑤ トラックに楽器を積み込むトラック搬出時刻は原則本番開始から50分後になっています。
- ⑥ **バス乗車の希望時間**については、交流会へ参加する、会場で昼食をとる、直ぐに帰路に就く等各団体のご予定があると思います。旅行会社やバス会社と打合せをしていただき、各団体代表者から下記部門担当者までメールをお願いします（期限：11月10日）。

部門担当者 八頭高校 森長真仁 e-mail morinaga_ms1@g.torikyo.ed.jp