

第45回近畿高等学校総合文化祭 郷土芸能・吟詠剣詩舞部門実施細目

1 日 時

- (1) 発 表 令和7年11月23日(日) 10:30～16:00
- (2) リハーサル 令和7年11月22日(土) 12:05～17:00

2 会 場

エースパック未来中心
〒682-0816 鳥取県倉吉市駄経寺町 212-5 (倉吉パークスクエア内)
TEL 0858-23-5390 FAX 0858-47-0255

3 部門担当者

【郷土芸能部門】

〒689-4503 鳥取県日野郡日野町根雨 310 鳥取県立日野高等学校内
郷土芸能部門担当 北村 達哉 (きたむら たつや)
TEL 0859-72-0365 FAX 0859-72-0366
E-mail kitamura_ttl@g.torikyo.ed.jp

【吟詠剣詩舞部門】

〒680-0941 鳥取県鳥取市湖山町北3丁目250 鳥取県立鳥取湖陵高等学校内
吟詠剣詩舞部門担当 中田 智子 (なかた ともこ)
TEL 0857-28-0250 FAX 0857-28-0150
E-mail nakata_tm2@g.torikyo.ed.jp

4 式次第

(1) 開会式

- 1 開式の言葉 第45回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能・吟詠剣詩舞部門
生徒実行委員会副委員長
- 2 歓迎の言葉 第45回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能・吟詠剣詩舞部門
生徒実行委員会委員長
- 3 挨拶 第45回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能部門部長
- 4 講師紹介
- 5 閉式の言葉 第45回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能・吟詠剣詩舞部門
生徒実行委員会副委員長

(2) 講師講評・閉会式

- 1 講師講評
- 2 開式の言葉 第45回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能・吟詠剣詩舞部門
生徒実行委員会副委員長
- 3 挨拶 第45回近畿高等学校総合文化祭吟詠剣詩舞部門部長
- 4 次年度開催県挨拶 次年度開催県(兵庫県)生徒
- 5 閉式の言葉 第45回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能・郷土芸能部門
生徒実行委員会副委員長

5 講評

閉会式前に講師による講評を行います。ただし、講評は全体についてのみ行い、各校の講評は各校終了後、幕間を利用して行います。

講師 郷土芸能和楽器奏者

山内 有 二 (やまうち ゆうじ) 氏

講師 吟道翔風流日本吟翔会宗家会長

佐藤 翔風 (さとう しょうふう) 氏

【郷土芸能・吟詠剣詩舞部門連絡事項】

1 参加校への連絡事項および注意事項

(1) 出演校受付（出演校の到着を確認するもの）について

出演校引率責任者と生徒代表は、リハーサル日はリハーサル開始30分前（吟詠のみ10分前）までに搬入口にて、本番当日は10時までに会場（大ホール）入口ホワイエにて出演校受付を済ませてください。

(2) 搬入・搬出について

ア 搬入（22日 リハーサル時）

- ・搬入車両は、舞台裏手の大道具搬入口側の第1駐車場横進入路から出入りしてください。
- ・指定された時間に搬入してください。
- ・搬入口にはトラックが1台しか付けられません。指定された時間までは、駐車場で待機してください。
- ・「リハーサル順1～2つ前の団体のリハーサルの間」に搬入していただきます。
- ・リハーサル後は指定された蔵置場・舞台袖に太鼓類を運んでください。
- ・リハーサルに参加できない場合でも、21日中の搬入をお願いします。（搬入が午後6時を過ぎる場合は部門担当者まで事前に連絡をお願いします。）

イ 搬出（23日 出演後）

- ・搬出車両は、舞台裏手の大道具搬入口側の第1駐車場横進入路から出入りしてください。
- ・指定された時間に搬出してください。（次の出演団体の演技終了までの間に搬出をお願いします。）
- ・搬入口にはトラックが1台しか付けられません。指定された時間までは、駐車場で待機してください。
- ・「本番発表順が2つ前の団体」の発表時間に蔵置場から舞台下手に道具を運ぶ際カバーやケースを搬出口に運んでください。

ウ 駐車場について

- ・会場の駐車場は一般車両用駐車場をご利用ください。トラック及びバス（駐車場内に専用駐車場あり）は、係員の指示に従って駐車してください。

(3) 控室について

ア 出演前の出演校控室は交代での使用になります。

イ 吟詠剣詩舞部門のリハのための更衣室及び控室は、舞台出演受付時にお知らせします。

ウ 本番当日とリハーサル当日の出演前の出演校控室は受付時にお知らせします。

エ 発表後は、控室の使用終了時間までに速やかに部屋を空けてください。

オ 本番当日の昼食場所はホワイエ、アトリウム、セミナールーム（指定箇所）です。ゴミは各校でお持ち帰りください。

(4) 蔵置場について

ア 蔵置場は、練習室、リハーサル室、ホリ裏に設置します。夜間は機械警備システムが作動します。

イ リハーサル終了後、ステージから練習室、リハーサル室、ホリ裏まで運搬します。道具の運搬は各校でお願いします。大太鼓については、ホリ裏または舞台袖に置く予定とします。

ウ 各校の道具置き場を指定しますので、指定された範囲内に置いてください。

エ すべての道具に学校名を書いてください。

オ 蔵置場からの道具の出し入れは係の指示に従ってください。

(5) 会場内について

ア 発表中の客席への出入りはご遠慮ください。

イ 客席内での飲食・喫煙は禁止します。

ウ 写真およびビデオ撮影は、大会運営関係者と大会事務局より許可された業者以外は原則として禁止します。各参加校関係者で撮影を希望する方は、前もって大会事務局まで申し出て、許可を受けてください。許可を受けた方は指定のプレートをつけていただきます。

(6) リハーサルについて

リハーサルの設営・撤収は原則として大道具搬出入口から搬入し、「上手舞台袖」→「舞台」→「下手舞台袖」の流れになります。（吟詠剣詩舞はこの限りではありません。）

ア 出演受付を大道具搬入口横に設置します。リハーサル開始30分前までに出演受付（搬入の準備が整ったことを確認するもの）を済ませてください。

イ リハーサル時刻は設営・撤収を含めて進行表（1）のとおりです。時間厳守をお願いします。

- ウ 出演校責任者はリハーサル時間中に、照明・音響・舞台転換等について確認し、係員と打ち合わせをお願いします。（1回通しが望ましいです）
- エ リハーサル、本番とも道具類の運搬は出演校で行ってください。
- オ リハーサル終了後、特に大きな道具（大太鼓など）は舞台袖奥のスペースに保管します。それ以外の道具は下手から蔵置場（練習室・リハーサル室）に移動してください。（後日場所を連絡します。）
- カ 場ミリテープは使いません。ステージに1間ごとに目印（後日連絡します。）を付けておきますので、それを目安に立ち位置を決めてください。

(7) 本番について

本番の設営・撤収は、原則として「下手舞台袖」→「舞台」→「上手舞台袖」とします。
（吟詠剣詩舞はこの限りではありません。）

- ア 舞台受付を楽屋事務室前に行いますので、本番開始30分前（詩吟は本番開始5分前）までに済ませてください。
- イ「本番発表順が2つ前の団体」が発表を始めたら、蔵置場から「大道具搬出入口」にカバーやケースを運んでおいてください。カバー等の置き場所は係が指示します。
- ウ「本番時刻は設営・撤収を含めて進行表（2）のとおりです。時間厳守をお願いします。
- エ「本番発表順が1つ前の団体」が発表を終えたら「下手舞台袖」から舞台に入り設営を始めます。
- オ 出演校責任者は下手舞台袖で、緞帳の開閉等の必要な指示をスタッフに出してください。
- カ 上演前に学校と演目の紹介をします。（陰マイクにて行います）
- キ 上演後、代表者2名は「ステージ上手側幕前」で講評を受けます。代表者を選んでおいてください。

(8) その他

- ア 出演時以外は、客席で他校の発表を鑑賞してください。
- イ 万が一、会場等を破損した場合は、修理等に関して自己負担となることもありますのでご注意ください。

2 救護

- (1) 救護が必要な場合は、受付まで申し出てください。
- (2) 各会場から医療機関への移送には、参加校関係者の付き添いをお願いします。
- (3) 医療機関における医療費及び移送費等、受診にかかる費用は個人の負担になります。
- (4) AEDはエースバック未来中心事務室に設置されています。

3 参加校一覧

府県名	学 校 名	備 考
兵 庫	兵庫県立浜坂高等学校	郷土芸能（伝承芸能）
	兵庫県立明石城西高等学校	吟詠剣詩舞
大 阪	大阪府立高槻北高等学校	郷土芸能（和太鼓）
京 都	京都光華高等学校	郷土芸能（和太鼓）
奈 良	奈良県立橿原高等学校	吟詠剣詩舞
和歌山	和歌山県立きのかわ支援学校	郷土芸能（和太鼓）
徳 島	徳島県立城南高等学校	吟詠剣詩舞（合同）
	徳島県立徳島中央高等学校	
	徳島県立名西高等学校	
福 井	福井県立勝山高等学校	郷土芸能（和太鼓）
鳥 取	鳥取県立鳥取湖陵高等学校	吟詠剣詩舞
	鳥取県立智頭農林高等学校	郷土芸能（伝承芸能）
	鳥取県立倉吉農業高等学校	郷土芸能（和太鼓）
	鳥取県立米子白鳳高等学校	郷土芸能（伝承芸能）

4 進行表（1）

1 1 月 2 2 日（土）リハーサル

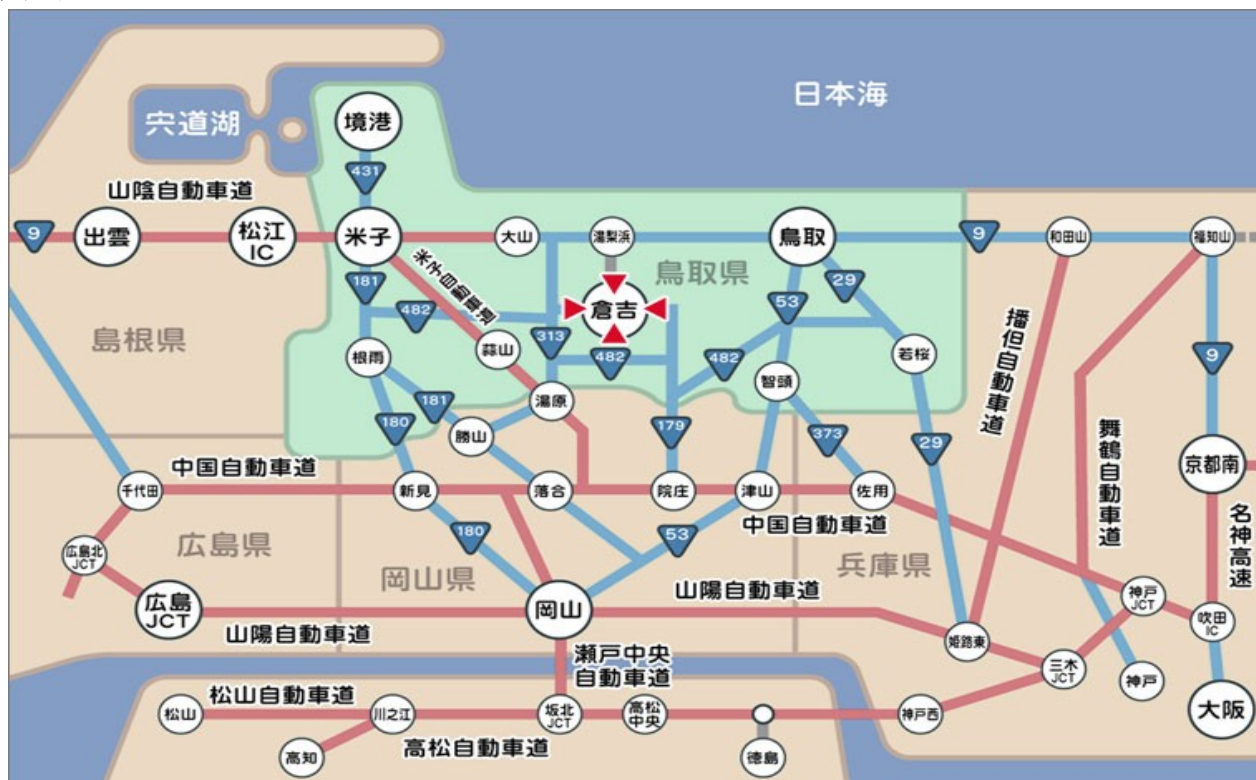
府県名	No	学校名	部門	出演 受付	搬 入			リハーサル		
仕 込 み								9:00	～	12:00
打ち合わせ・準備								8:45	～	12:00
鳥取	8	鳥取湖陵	吟詠	11:55				12:05	～	12:25
			リハ前更衣 前リハ 10:45～11:55							
鳥取	9	智頭農林	伝承	11:55	12:00	～	12:15	12:25	～	12:45
鳥取	12	米子白鳳	伝承	12:15	12:20	～	12:35	12:45	～	13:05
兵庫	11	明石城西	吟詠	12:55				13:05	～	13:25
			リハ前更衣 前リハ 11:55～13:05							
		開・閉会式						13:25	～	13:45
兵庫	4	浜 坂	伝承	13:15	13:20	～	13:35	13:45	～	14:05
京都	5	京都光華	和太鼓	13:35	13:40	～	13:55	14:05	～	14:25
奈良	2	橿 原	吟詠	14:15				14:25	～	14:45
			リハ前更衣 前リハ 13:05～14:15							
休 憩 （20分間）								14:45	～	15:05
大阪	10	高槻北	和太鼓	14:35	14:40	～	14:55	15:05	～	15:25
和歌山	3	きのかわ支援学校	和太鼓	14:55	15:00	～	15:15	15:25	～	15:45
福井	7	勝 山	和太鼓	15:15	15:20	～	15:35	15:45	～	16:05
徳島	6	城 南 徳島中央 名 西	吟詠	15:55				16:05	～	16:25
			リハ前更衣 前リハ 14:45～15:55							
鳥取	1	倉吉農業	和太鼓	15:55	16:00	～	16:15	16:25	～	16:45
打ち合わせ・準備								16:55	～	18:30

5 進行表（2）

1 1 月 2 3 日（日） 本番当日

プログラム	府県名	学 校 名	部 門	舞台受付	蔵置発時刻	舞台下手袖待機	本 番			搬出開始	搬出終了
	開 会 式					10:25	10:30	～	10:45		
1	鳥取	倉吉農業	和太鼓	10:20	10:25	10:35	10:50	～	11:00	11:00	11:03
2	奈良	橿 原	吟詠	11:00	×	11:00	11:05	～	11:15	11:15	11:18
3	和歌山	きのかわ支援学校	和太鼓	10:50	10:55	11:05	11:20	～	11:30	11:30	11:33
4	兵庫	浜 坂	伝承	11:05	11:10	11:20	11:35	～	11:50	11:50	11:53
5	京都	京都光華	和太鼓	11:25	11:30	11:40	11:55	～	12:05	12:05	12:08
	休 憩 （4 5 分間）						12:05	～	12:50		
6	徳島	城 南 徳島中央 名 西	吟詠	12:45	×	12:45	12:50	～	13:00	13:00	13:03
7	福井	勝 山	和太鼓	12:35	12:40	12:50	13:05	～	13:15	13:15	13:18
8	鳥取	鳥取湖陵	吟詠	13:15	×	13:15	13:20	～	13:30	13:30	13:33
9	鳥取	智頭農林	伝承	13:05	13:10	13:20	13:35	～	13:50	13:50	13:53
	休 憩 （1 5 分間）						13:50	～	14:05		
10	大阪	高槻北	和太鼓	13:35	13:40	13:50	14:05	～	14:15	14:15	14:18
11	兵庫	明石城西	吟詠	14:15	×	14:15	14:20	～	14:30	14:30	14:33
12	鳥取	米子白鳳	伝承	14:05	14:10	14:20	14:35	～	14:50	14:50	14:53
	閉 会 式					15:00	15:05	～	15:35		

6 倉吉市へのアクセス



7 駐車場案内図



8 会場案内図（エースパック未来中心）

エースパック未来中心のホームページ <http://www.miraichushin.jp/>

倉吉パークスクエア平面図

エースパック未来中心は複合交流プラザ『倉吉パークスクエア』内にあり、21世紀にふさわしい新しいまちづくりの拠点となっています。

