

第45回近畿高等学校総合文化祭鳥取大会

日本音楽部門実施細目

1 開催日時 令和7年11月16日(日) 10:30～15:00

2 会場 とりぎん文化会館 梨花ホール
〒680-0017 鳥取県鳥取市尚徳町101番地5
TEL 0857-21-8700 FAX 0857-21-8705



3 一般公開 一般の観覧は可能です。

4 部門担当者 〒680-0061 鳥取県鳥取市立川町五丁目210番地
鳥取県立鳥取東高等学校内
日本音楽部門担当 田淵 久美子(たぶち くみこ)
TEL 0857-22-8495 FAX 0857-22-8497
E-mail tabuchi_km@g.torikyo.ed.jp

5 日程

9:00～	参加校受付開始
10:00～	開場
10:30～10:50	開会式
10:55～12:15	各校発表(午前の部)
12:15～13:05	休憩
13:05～13:25	講師による特別演奏
13:35～14:35	各校発表(午後の部)
14:45～15:00	閉会式

6 式次第

開会式

(1) 開式のことば

(2) 歓迎のことば 鳥取県生徒代表(日本音楽部門生徒実行委員会
委員長 徳重 成実)

(3) あいさつ・講師紹介 第45回近畿高等学校総合文化祭鳥取県実行委員会
日本音楽部門部会長 原田 晋一

(4) 歓迎演奏 鳥取県生徒と講師(大川 義秋氏)による協演

(5) 閉式のことば

閉会式

(1) 開式のことば

(2) 講師講評 講師(安次 里絵氏)による講評

(3) あいさつ 鳥取県生徒代表(日本音楽部門生徒実行委員会
副委員長 田中 璃海)

(4) 閉会のことば

7 講師(講評・特別演奏)

講評 安次 里絵 氏
(前鳥取県中学校教育研究会音楽部会会長、前米子市立福生中学校
校長、鳥根大学教育学部非常勤講師)

特別演奏 大川 義秋 氏
(琴奏者 第23回くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞・文部科学
大臣賞受賞、第27回賢順記念全国箏曲コンクール賢順賞(第1
位)受賞)

8 表彰内容 全参加校に奨励賞を授与します。

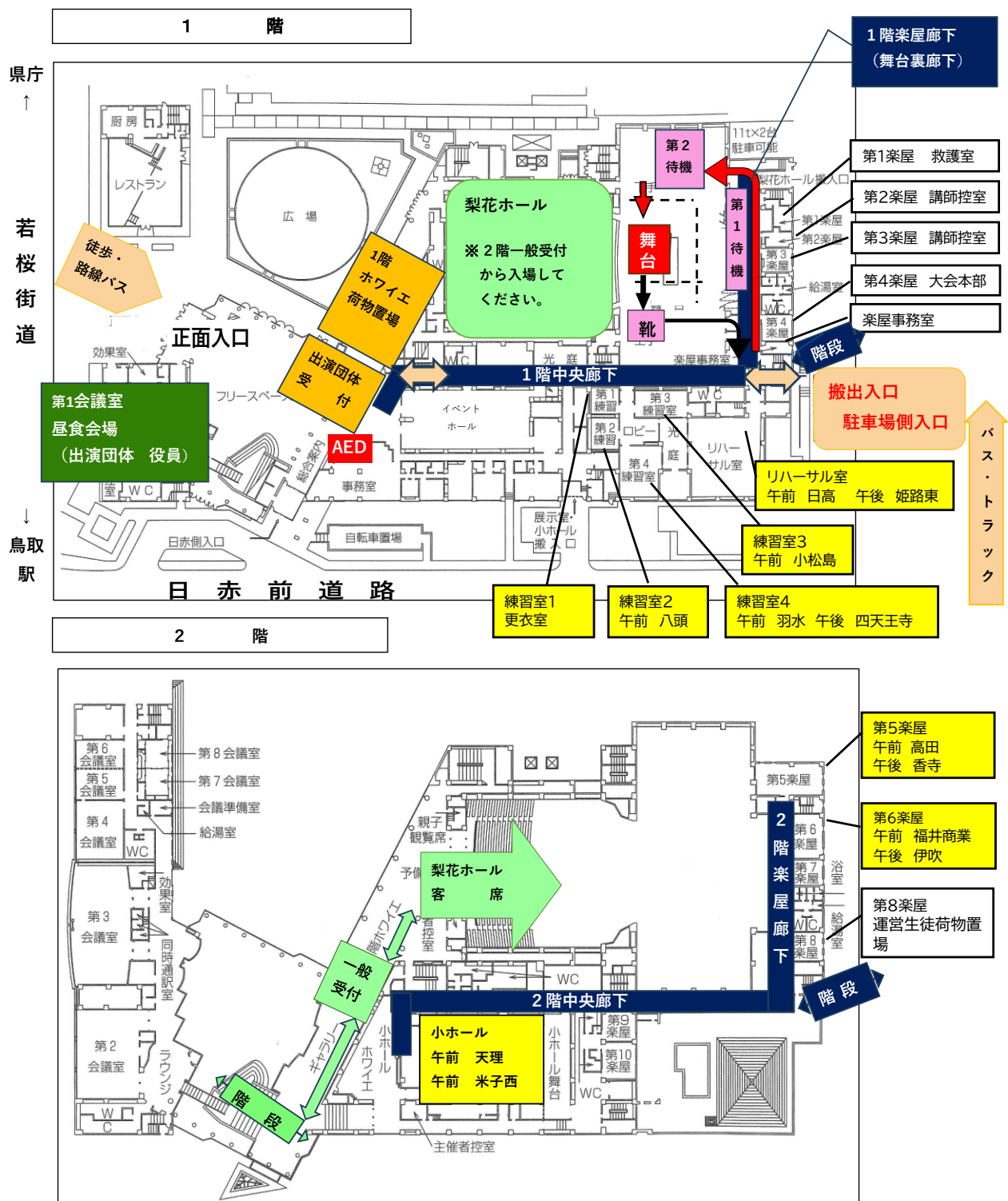
9 参加校一覧

府県名	学 校 名	曲 名	作 曲 家
兵庫県	兵庫県立姫路東高等学校	無限流	水川寿也
	兵庫県立香寺高等学校	桜フラグメンツ 箏三重奏のための	冷水乃栄流
大阪府	四天王寺高等学校	鵬よ	野村祐子
徳島県	徳島県立小松島高等学校	kのための斗為巾	沢井忠夫
奈良県	天理高等学校第二部	舞楽 陪臚	不明
滋賀県	滋賀県立伊吹高等学校	Sarah	吉崎克彦
和歌山県	和歌山県立日高高等学校	雪月花によせて	吉崎克彦
三重県	高田高等学校	龍言	小田 誠
福井県	福井県立福井商業高等学校	螺鈿	沢井忠夫
	福井県立羽水高等学校	妖精（エルフ）	吉崎克彦
鳥取県	鳥取県立八頭高等学校	GRADATION~風の彩~	吉崎克彦
	鳥取県立米子西高等学校	炎の朱	吉崎克彦

【進行表】

出演順	府県名	団体名	出演者数	同行者数	来場・搬入		搬出入口	出演団体受付	荷物置場集合	調弦				移動	待機1	待機2	本番		調弦室退室	搬出予定時刻 (駐車場側)		備考
					バス等	トラック等				場所	入室可	開始	終了				開始	終了		開始	終了	
開会式																						
1	鳥取	八頭	4	2	8:00	前日 13:00	駐	9:00	—	練習室2	前日 13:00	9:23	10:33	誘導なし	10:41	10:45	10:55	11:03	11:23	11:30	17:00	
2	福井	福井商業	11	3	9:05		駐	9:10～	—	楽屋6	9:10～	9:31	10:41	10:45	10:49	10:53	11:07	11:15	11:35		13:40	
3	三重	高田	14	2	9:13		駐	9:18～	—	楽屋5	9:18～	9:43	10:53	10:57	11:01	11:05	11:19	11:27	11:47		13:46	
4	和歌山	日高	14	2	9:21		駐	9:26～	—	リハーサル室	9:26～	9:55	11:05	11:09	11:13	11:17	11:31	11:39	11:59		13:52	
5	福井	羽水	10	3	9:29		駐	9:34～	—	練習室4	9:34～	10:07	11:17	11:21	11:25	11:29	11:43	11:51	12:11		13:58	
6	徳島	小松島	5	2	徒歩	9:37	駐	9:42～	—	練習室3	9:42～	10:19	11:29	11:33	11:37	11:41	11:55	12:03	12:23	14:04	徒歩 15:00頃	高速バス・徒歩
7	奈良	天理	23	3	9:45	9:45	駐	9:50～	—	小ホール	9:50～	10:31	11:41	11:45	11:49	11:53	12:07	12:15	12:35	14:10	14:10	更衣・練習室1
屋食休憩																						
特別演奏																						
8	滋賀	伊吹	8	3	9:53		駐	9:58～	11:50	楽屋6	11:53	11:59	13:09	13:13	13:17	13:21	13:35	13:43			14:16	
9	兵庫	香寺	8	2	10:01		駐	10:06～	12:02	楽屋5	12:05	12:11	13:21	13:25	13:29	13:33	13:47	13:55			15:16	兵庫県2校合同バス
10	兵庫	姫路東	10	2	10:01		駐	10:11～	12:14	リハーサル室	12:17	12:23	13:33	13:37	13:41	13:45	13:59	14:07			15:16	兵庫県2校合同バス
11	大阪	四天王寺	10	2	徒歩	10:11	駐	10:16～	12:26	練習室4	12:29	12:35	13:45	13:49	13:53	13:57	14:11	14:19		15:10	徒歩	JR・徒歩
12	鳥取	米子西	12	5	9:00	前日 16:30	日赤	9:05～	12:37	小ホール	12:41	12:47	13:57	誘導なし	14:05	14:09	14:23	14:31		16:45	16:45	前日夕刻に日赤側から搬入 荷物置場に保管
閉会式																						
																	14:45	15:00				

【とりぎん文化会館 1・2階 会場図】



【日本音楽部門 出演団体(参加校)へのご連絡】

I 最初に

- 1 原則、進行表に基づいてすべてを進行します。進行表に基づき、運営側の指示に従ってご対応くださいますようお願いいたします。なお、やむを得ず進行が変更になる場合にはご協力をお願いします。
- 2 貴重な機会ですので、時間の許す限り、開会式・閉会式へご参加いただき、また、他団体の演奏・特別演奏を鑑賞いただきますようお願いいたします。
- 3 変更事項やご不明の点がございましたら、出演団体責任者の方が代表して部門担当者、あるいは、運営役員(当日)にご連絡ください。
- 4 楽器、貴重品を含む荷物の管理は各出演団体でお願いします。紛失・盗難の責任は負いかねます。

II 来場・搬出入について

- 1 出演団体のとりぎん文化会館（以下、会場と表記）への来場及び楽器搬入・受付は午前9時以降となります。
- 2 出演団体が徒歩で来場される場合、会館の正面玄関（若桜街道側）からお入りください。
- 3 バス・楽器搬出入車両（トラック等）の駐停車・搬入搬出について
 - (1) バス・楽器搬入車両の会場到着時刻等は、進行表をご確認ください。変更等が必要な場合は、速やかに部門担当者へご連絡ください。
 - (2) 搬出入は必ず「駐車場側入口」（会館裏側）をご利用ください。正面玄関（若桜街道側）及び鳥取赤十字病院前道路は、交通の妨げとなりますので、駐停車をご遠慮ください。
 - (3) 搬出入口付近では、警備員及び搬出入係の指示に従ってください。
 - (4) バス・トラックとも会場内の駐車場に留め置きできるスペースがありません。搬入後は、一旦他の駐車場で駐車いただき、指定の搬出時刻に合わせて「駐車場側入口」にお越しいただきますようお願いいたします。
 - (5) 「搬入搬出許可証」の様式をホームページにアップします。ダウンロードのうえ、必要事項を記入し、バス・楽器搬出入車両のフロント部分に置き、担当者に提示してください。
 - (6) 出演団体の責任者は、バス・楽器搬出入車両の運転手の方にも、上述の連絡事項をお知らせいただき、安全でスムーズな搬出入となりますようご協力ください。

III 大会当日の流れ

1 搬入

- (1) 搬入車両は、指定の搬入時刻に、「駐車場側入口」までお越しください。
- (2) 搬入作業は出演団体で行ってください。事務局で、運搬補助を用意することはできません。（大切な楽器ですので、役員には触らないよう指示をしています。）
- (3) 誘導係が、搬出入口から出演団体受付（1階ホワイエ前）へご案内します。
※動線の関係で、最初に調弦室へご案内する場合があります。

2 出演団体受付

- (1) 代表者は出演団体受付で受付を行い、プログラム等をお受け取りください。
- (2) 出演者数・引率者数等、事前の参加申込（事務局への提出書類）の内容に変更がある場合は、必ず申し出てください。ただし、「学校紹介」の内容についての変更はお受けしかねますのでご了承ください。
- (3) 譜面台、十七絃の琴台の出し入れ（舞台下手袖から舞台まで、及び、舞台から舞台上手袖まで）のお手伝いを希望される場合には、必ずこの受付時にお申し出ください。

3 調弦室・荷物置場への移動から調弦まで

共通①

- (1) 調弦室は、複数団体で時間をずらしての使用になります。使用可能時間帯厳守にご協力ください。
- (2) 調弦は各出演団体の指定の時間内で、調弦室で行ってください。指定時刻前の調弦・音出しはご遠慮ください。

午前の部（出演順1～7）の出演団体

- (1) 受付後、誘導係が指定の調弦室へご案内します。楽器等の荷物を搬入してください。ただし、出演順1の鳥取県立八頭高等学校には、誘導をつけません。

午後の部（出演順8～12）の出演団体

- (1) 受付後、誘導係が指定の荷物置場（1階ホワイエ）へご案内します。楽器等の荷物を搬入してください。ただし、出演順12の鳥取県立米子西高等学校には、誘導をつけません。
- (2) 荷物置場は共用のスペースとなります。貴重品を保管することはできません。手荷物等の管理は各出演団体でお願いします。時間のある出演団体は、ぜひ開会式や他団体の演奏等をご鑑賞ください。
- (3) 指定の時刻になりましたら、荷物置場に集合してください。誘導係が指定の調弦室へご案内します。

共通②

- (1) 調弦室への入室後、指定の時間内で、荷解き・琴柱立て、チューナー等を使用した調弦・音出しを行ってください。

4 舞台まで

- (1) 指定の移動時刻までに楽器を持ち、調弦室前の廊下に並んでください。誘導係が第1待機場所（1階楽屋廊下）へご案内します。
- (2) 舞台進行係の指示に従って、第1待機場所で靴を脱いでください。舞台進行係が演奏後の舞台上手袖に靴を運搬いたします。
- (3) 舞台進行係の指示に従って、第2待機場所（舞台下手袖）へ移動し、整列して待機してください。

5 舞台上

- (1) 進行表に従って舞台を進行します。時間は入退場の時間を含め12分以内(演奏は8分以内)です。
- (2) 舞台緞帳は使用しません。暗転による舞台転換となります。
- (3) 舞台進行係の指示に従って、各出演団体が楽器と琴台等の用具を持って下手から入場し、速やかに演奏の準備をしてください。出演団体受付時に申し出のあった出演団体については、譜面台、十七絃の琴台は出し入れのお手伝いをいたしますので、舞台進行係に再度申し出てください。
- (4) 演奏が開始するまでに、演奏を行わない帯同の生徒及び引率者は、舞台上手袖へ移動し、待機してください。
- (5) 暗転のままで、放送係が学校名・曲名紹介のアナウンスを行います。
- (6) アナウンスが終了し、舞台照明が点灯したら、演奏を開始してください。演奏前の礼は行いません。
- (7) 演奏終了後、演奏者は礼をしてください。舞台が暗転します。
- (8) 舞台暗転後、各演奏団体は楽器と琴台等を持って上手から速やかに退場し、誘導係の指示に従って靴を履いてください。

6 調弦室へ

- (1) 誘導係に従って調弦室に戻り、荷造り、搬出準備を行ってください。
- (2) 調弦室退室時刻以降も楽器等荷物を会場に置く場合、出場団体受付でその旨を伝えたいで、荷物置場（1階ホワイエ）の一面をご利用ください。

7 搬出

- (1) 指定の搬出時刻を確認のうえ、楽器を持って「駐車場側入口」まで移動し、バス・楽器搬出車両への積込みを行ってください。
※原則、調弦室や荷物置場から搬出口への移動には、誘導係は配置しません。
※搬出口付近には、指定時刻に警備員や搬出入係が待機していますので、その指示に従ってください。
- (2) 運転手の方と当該団体で連絡を取り、時間厳守にご協力ください。

Ⅳ その他

1 会場

- (1) 梨花ホール内に「講師エリア」及び「記録者席」を設置します。それ以外の指定はしませんので、ご自由にお座りください。
- (2) 演奏中のホールへの出入りはご遠慮ください。ホールへの入場は会場系の指示に従ってください。
- (3) ホール内では携帯電話等、音や光が出る電子機器の電源を必ずお切りください。
- (4) 梨花ホール、調弦室での飲食は禁止されています。
- (5) ゴミは各出演団体（各自）の責任で持ち帰ってください。会場内の美化にご協力ください。
- (6) 万が一、会場等を破損した場合は、修理等に関して自己負担となることもありますのでご注意ください。

2 楽器の運搬管理

- (1) 楽器の運搬・管理は各出演団体で行ってください。
- (2) 持参された楽器等には学校名を書いたラベルをつけ紛失や取り違えのないようにお願いします。

3 写真・ビデオ撮影・録音

- (1) 写真・ビデオ撮影、録音については、各出演団体関係者 1 名が自校の演奏のみ、梨花ホール客席の指定場所「記録者席」で記録することを許可します。記録者には出演団体受付で記名をしていただき、「撮影許可証」を渡します。他団体の演奏、講師の特別演奏の撮影はご遠慮ください。保護者等関係者へのご連絡も事前をお願いします。
- (2) 鳥取県運営役員が大会記録用に写真・ビデオ撮影を行うことがありますので、ご承知ください。
- (3) 演奏の録音 CD は当日お渡ししますので、演奏終了 10 分後からお帰りまでに、出演団体受付までお越しください。

4 講評

- (1) 講師による各出演団体の講評は、後日各出演団体に送付します。

5 著作権など

- (1) 著作権に関する権利者の許諾が必要な場合は、出演団体で必要な手続きを行ってください。
- (2) 鳥取大会全部門共通の留意事項については、ホームページに掲載の「実施要項」のとおりです。

6 救護

- (1) 救護室を第 1 楽屋に設けます。AED は会場 1 階の総合案内前に設置されています。
- (2) 救護が必要な場合は、出演団体受付、一般受付、大会本部等、近くの係にお知らせください。
- (3) 会場から医療機関への移送には、出演団体関係者の付き添いをお願いします。
- (4) 医療機関における医療費及び移送費等、受診にかかる費用は、受診者の負担となります。

7 昼食・飲食

- (1) 昼食場所は、第 1 会議室（正面玄関近く）をご利用ください。開場時間は 11 時～14 時までです。なお、第 1 会議室は、出演団体と運営役員（生徒・教員）共用となります。この他、2 階ホワイエ・1 階フリースペースもご利用いただくことができます。
- (2) 梨花ホール・調弦室での飲食は禁止されています。

8 危機管理マニュアル（救護対策方針、災害等対策方針）について

大会ホームページ(<https://kinkisoubun-tottori2025.jp/>)からご確認ください。

V 会場アクセス・周辺案内図



アクセス

【徒歩】

J R鳥取駅から若桜街道を県庁方向へ約20分

【バス】

(1) 路線バス利用

鳥取バスターミナル（J R鳥取駅横）から

湖山・鳥大線・賀露線など「県庁日赤前」（所要時間 約5分）下車すぐ

運賃 170円

(2) 100円循環バス「くる梨」利用

鳥取バスターミナル（J R鳥取駅横）から20分おきに運行

赤コース、青コース、緑コースいずれも「とりぎん文化会館」（所要時間 約15分）

下車すぐ

運賃 100円